اللطائف المصوّرة
مجلة فكاهية أدبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصوّرة

مركز ادارتها بباب اللوق بالقاهرة بلصق محطة حلوان — نمرة التلفون ٨١٨ بستان
AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
N° 722 VOL. XIV, CAIRO, 10th December 1928

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع مقدما

عدد ٧٢٢ — السنة الرابعة عشرة | القاهرة في يوم الاثنين ١٠ ديسمبر سنة ١٩٢٨ | ثمن النسخة ١٠ مليمات

اشهر حوادث هذا الاسبوع — في مصر وخارجها

جلالة مولانا الملك المعظم خارجاً في موكبه الفخم من محطة العاصمة في عودته باليمين والاقبال اليها يوم ٥ ديسمبر الجاري . وقد جلس الى يسار جلالته في المركبة الملكية دولة رئيس الوزراء

صاحبا السمو الملكي البرنس ليوبولد ولي عهد بلجيكا والبرنسس استريد قرينته امام شركة القنال في بورسعيد اثناء مرورهما بها في رحلتهما الى جزر الهند الهولندية يوم ٢٨ نوفمبر الماضي.

صورة حديثة لجلالة الملك جورج الخامس الذي اصيب اخيراً بمرض اقلق الناس على صحته واضطر ولي عهده البرنس اوف ويلس ان

صاحب السمو الملكي البرنس ليوبولد ولي عهد بلجيكا والبرنسس استريد قرينته على رصيف ميناء بور سعيد اثناء نزولهما لزيارتها عند مرور الباخرة التي تقلهما في رحلتهما الى الشرق . وسموهما يسافران متنكرين وينويان

على المكشوف

الحكومة وصاحبة الجلالة

تبدي الحكومة المركزية وبعض وزاراتها ودوائرها اهتماماً جدياً بأمر الصحافة يخيل الى من يسمع به ان « صاحبة الجلالة » مقبلة على عهد جديد وانها تكاد تصبح في المقام الاول بين الهيئات التي تعنى الحكومة بأمرها وتهتم بخدمتها وتحسين حالتها وترقيتها . فبالامس قرر مجلس الوزراء ان تقوم ادارة المطبوعات بجمع اخبار دوائر الحكومة وتوزيعها على الصحف ، ثم عقب ذلك دعوة معالي وزير الخارجية للصحافيين واظهاره عطفه عليهم ورغبته في ان تكون وزارته على اتصال دائم بهم ثم تلقى اصحاب الصحف بعد ذلك خطاباً من سعادة مدير الامن العام يعرب عن رغبته في ان ينظر الصحافيون الى ادارة المطبوعات « نظر الراغب في التعاون الفيد العامل على جعل تلك الادارة واسطة تعرف الحقائق على وجهها الصحيح والوقوف على احوال القطر ومرافقه على اختلاف انواعها » معرباً في نفس الوقت عن سروره « ان يستقبل شخصياً او بواسطة حضرة القائم بوكالة الامن العام الصحافيين افراداً او جماعات ليتبادل معهم الرأي في الوصول الى ما ينشده من اصلاح الخ »

ونحن مع شكرنا لما تظهره الحكومة ودوائرها من حسن الاستعداد لخدمة الصحافة نرى ان نتخذ هذه الفرصة وسيلة لمصارحة اولي الامر الراغبين « الرغبة الصادقة في رفع شأن الصحافة وجعلها في المستوى اللائق بالواجب الخطير الذي عليها ان تؤديه للبلاد » ببعض ملاحظات « على المكشوف » قد يكون التفاهم حولها من اضمن الوسائل للوصول الى ماينشده سعادة مدير عموم الامن العام من الاصلاح

اولاً — وقد قررت الحكومة احياء قانون المطبوعات الصادر في سنة ١٨٨١ لجرائد كانت تكتب بلغة ١٨٨١ وتنشر على رأي عام من ابناء ١٨٨١ (اذا كان في ذلك العصر رأي عام) — نرجو منها ان تقتصد قليلاً في تطبيق ذلك القانون على صحافة ١٩٢٨ التي ينشئها صحافيو ١٩٢٨ ويقرأها ابناء ١٩٢٨

ثانياً — نشكر الحكومة وممثليها على ما يظهرونه من التودد نحو الصحافة ورجالها والرغبة في التقرب منها ومنهم ونرحب كل الترحيب بالقرار المتعلق بجمع اخبار الوزارات بواسطة ادارة المطبوعات وتوزيعها على الصحف — دلك النظام الذي علمنا ان الادارة ستبدأ في تنفيذه من يوم السبت ٨ الجاري — على اننا نعيد رجاءنا الذي رجوناه في العدد ٧١٢ من اللطائف بان تعين الحكومة مخبراً قديراً للقيام بجمع الاخبار تضمن مقدرته لها نجاح مشروعها وللصحف الحصول على جميع الاخبار ، ونرجو ايضاً ان تؤكد لنا في ان هذه المساعدة من قبلها لا تحول دون تمتع الصحف باي حق كانت تتمتع به للحصول على الاخبار بواسطة مخبريها والتمتع بحرية نشرها دون ان يتخذ هذا النظام الجديد ذريعة لحرمانها من ذلك . ونرجو ايضاً ان لا ينتج الآن وفي المستقبل عن هذه المساعدة تقييد جديد للصحافة في منعها عن نشر اخبار حكومية غير ما يرد اليها عن طريق ادارة المطبوعات مما قد يتوفق المخبرون القديرون الى الحصول عليه بجهودهم ويكون قد فات مخبر ادارة المطبوعات التقاطه او ابلاغه للصحف عن عمد او غير عمد

فاذا كانت الحكومة تؤكد لنا ذلك وان هذا النظام لا يتخذ وسيلة في اية حالة من الحالات لزيادة الفرص لتطبيق قانون ١٨٨١ على صحافة ١٩٢٨ ، فانا نرحب بهذه المساعدة الجليلة ونعتقد ان كل صحافي وكل محرر او مخبر قدير يرحب معنا بها ايضاً ويجد فيها محكاً لمقدرته ولاظهار تفوقه في استقاء الاخبار

اما المحرر الذي يعجز عن خدمة جريدته بتصيد اخبار لم تبلغ اليها من دائرة المطبوعات والذي يرى في تولي ادارة المطبوعات توزيع الاخبار الحكومية « قطعاً لرزقه » فذلك مخبر يبرهن عن عجزه وخير له ان يترك الصحافة ويحترف حرفة سواها

واذا انتقلنا من هذه النقطة وجاز لنا التمني ، قلنا للحكومة بكل صراحة ان جمع الاخبار الحكومية وتوزيعها ليس كل المساعدة التي تنتظرها الصحافة منها ولا هو بالمساعدة الجدية التي تحتاج الصحافة اليها ، وان الصحافة تعتبر ان تكرم الحكومة بها ، مع ما فيها من الفائدة للحكومة نفسها في الاعلان عن اعمالها ونشر الصحيح من اخبارها ، لا يخلو من شيء من الانانية وحب الذات قبل ان يتناول حب الصحافة والرغبة في ترقيتها

فالصحافة تريد من مجلس الوزراء كما اصدر قراره بمساعدة الصحف بالاخبار الحكومية وايصاد معظم ابواب الدوائر في وجه مخبريها ، ان يتخذ قراراً باعطاء الصحف امتيازات اخرى تكون الفائدة منها محصورة فيها او على الاقل يكون نصيبها منها اكبر من نصيب صاحب الهبة — مثل تخفيض رسوم البريد واعفائها من الضرائب الفاحشة على المباني التي تشغلها اداراتها ومطابعها ومن الرسوم الجمركية على كافة المواد التي تحتاج اليها وتستحضرها من الخارج وتوفير وسائل المخابرات التلفونية والتلغرافية لها والتوسط لدى شركات النور والكهرباء لتخفيض الاسعار التي تتقاضاها منها وغير ذلك كثير مما اذا فعلته الحكومة وادى الى نقص في النفقات التي يتكبدها اصحاب الصحف في اصدارها تيسر لهم استخدام الاكفاء من المحررين ورفع رواتبهم وقطع دابر النصب والتسول باسم الصحافة وبتر الاعضاء الفاسدة من جسم صاحبة الجلالة فينقص عدد « النصابين » باسم الادب وخدمة الوطن وتنقص معهم الاسباب التي تضطر الحكومة الى تطبيق قانون ١٨٨١ الذي لا يخلو تطبيقه من الاساءة الى سمعتها في نظر ابناء ١٩٢٨

تلك هي المساعدات الصحيحة الفعالة التي تؤدي الى « رفع شأن الصحافة وجعلها في المستوى اللائق بالواجب الخطير الذي عليها ان تؤديه للبلاد »

هذه هي ملاحظاتنا وتلك هي تمنياتنا فاذا اعارتها الحكومة التفاتها وعاملت الصحف الراقية بها واقتصرت في اساليب تعضيد الصحافة عليها استطاعت ان تضمن حياة الصحف التي لا تكون عالة عليها او على القراء وعاراً على صاحبة الجلالة وينقص بذلك عدد ادعياء الادب الذين يتقلبون في سياستهم ومبادئهم استرضاء لها طمعاً في نفع او انتقاماً منها جراً لمغنم

الصحافة تجاه حادثين

وقع في الاسبوع الماضي حادثان كان موقف بعض الصحف الحزبية تجاههما متشابهاً كل التشابه من حيث قلة الذوق والخروج على المبادىء الصحفية الصحيحة في اغفالهما : الاول حادث وضع حجر الاساس للمستشفى الكبير الذي تبرع له بنحو ١٤٠ الف جنيه حضرة صاحب الفضيلة والارشاد عبد الرحيم الدمرداش باشا ثم ظهور فكرة تكريمه وانتخاب لجنة لذلك ، والثاني حادث وفاة الفاضلة البارة المغفور لها والدة حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا والمأتم الفخم الذي اقيم لها ودل على مكانة نجلها في الهيئات السياسية والاجتماعية

فكما ان الصحف الوفدية اغفلت ذكر اي شيء عن مستشفى الدمرداش باشا رغم ما يستحق عمله المبرور من التمجيد والاعتراف بالفضل ، كذلك رأينا بعض الصحف المناوئة للوفد في سياسته تغفل ذكرى وفاة تلك الفقيدة الكبيرة

وانه ليؤلم الصحافي النزيه كل الالم ان يرى بين صحفنا التي تدعي الرقي وقيادة الرأي العام مثل هذين المسلكين الشاذين اللذين يدلان دلالة صريحة على مضار الحزبية العمياء ، وقى الله مصر شر امتداد اجلها

جلالة الملك جورج

وكيف يقضي نهاره في القصر ؟

(معلومات طلية ننشرها بمناسبة مرض جلالته)

ميعاد الفطور في قصر باكنجهام حيث يقيم صاحب الجلالة الامبراطورية ملك انجلترا والملكة زوجته هو منتصف التاسعة صيفاً ، والتاسعة تماماً اذا حل الشتاء . وهما يتناولان الفطور في حجرة تطل على الحديقة وتعد من ابدع حجرات القصر وازهاها اشراقاً ونوراً . وقد اصبحت وجبة الفطور اليوم ابسط مما كانت بكثير فلا تتعدى لحم الخنزير المشوي والعنب وقدحاً من الشاي الروسي مع الخبز المحمص وكانت تتألف من قائمة طويلة من الاطعمة حينما كان افراد الاسرة من الشباب يحضرون المائدة ، وطالما قام النزاع يومئذ حول اغراء ولي العهد باكل « البوريدج » — وهو طعام شبيه بالعصيدة — وكانت الملكة تعده فطوراً صالحاً للشباب ، وكان البرنس اوف ويلس يتكرهه ، وبعد طول النزاع والخلاف تم الاتفاق على ترضية بين الطرفين فقبل الامير ان يأكل « البوريدج » كارهاً متأففاً ثلاثة ايام في الاسبوع فقط وينجو من هذه الاكلة « بالاكراه » الايام الباقية ، ولكنه لم يستطع المداومة على تنفيذ هذا الاتفاق . وقد سارت في القصر نكتة عنه في تلك الايام بين اخوته واخته الاميرة ماري ، وهي انهم جعلوا يقولون عنه « لقد جاء بوجه يلوح عليه لون البوريدج » وذلك من كثرة عبوسته كلما قدم هذا الطعام بين يديه على المائدة !

وفي الصيف اذا طلع النهار حسن الجو رائق السماء خرج الملك على ظهر جواده للنزهة قبل الفطور فلا يعود الا مع موعده ، واذا فرغ من الطعام دخل حجرة مكتبه في الجناح الخاص به فيجد على منضدته الكبيرة بريد الصباح الذي وصل باسمه مفروزاً مرتباً لجلالته ، موضوعاً في وعاءين احدهما قد كتب عليه « الشؤون الداخلية » والآخر « الشؤون الخارجية » ، وهذا هو البريد الرسمي ، والعادة ان يفتحه ويفرزه كتمة سر الملك ، اما الرسائل الخاصة فهذه توضع في حقيبة من الجلد الاحمر ملقاة فوق المكتب ولا يؤذن لاحد ان يفتح تلك الحقيبة غير اللورد « ستافوردهام » فان لديه مفتاحاً لها بينما يحفظ الملك لديه المفتاح الآخر

وبعد ان يفرغ جلالته من المكاتبات الرسمية يبتدىء في مقابلة الزائرين وهؤلاء يشملون جميع الطبقات من الوزراء والمفوضين والسفراء الى اناس صغار القدر فقراء الحال ليس لهم شأن في المجتمع ممن يتهرب مثلي ومثلك من مقابلتهم ! فان كان في قائمة الزائرين ضيف من بلد اجنبي ذو منصب عظيم استقبله الملك بثوبه الرسمي ، وفي بعض الاحايين يضطر جلالته الى تغيير بزته مرتين او ثلاثاً في الصباح لمقابلة الزوار الاجانب (البقية على الصفحة ١٤)

افركه جيداً

لازالة الم المفاصل والروماتزم والم العضلات

استعمل الزمبوك وافركه جيداً لازالة الالم من العضلات والمفاصل او لتوقيف آلام الروماتزم وعرق النسا او اي وجع في الظهر او الصدر

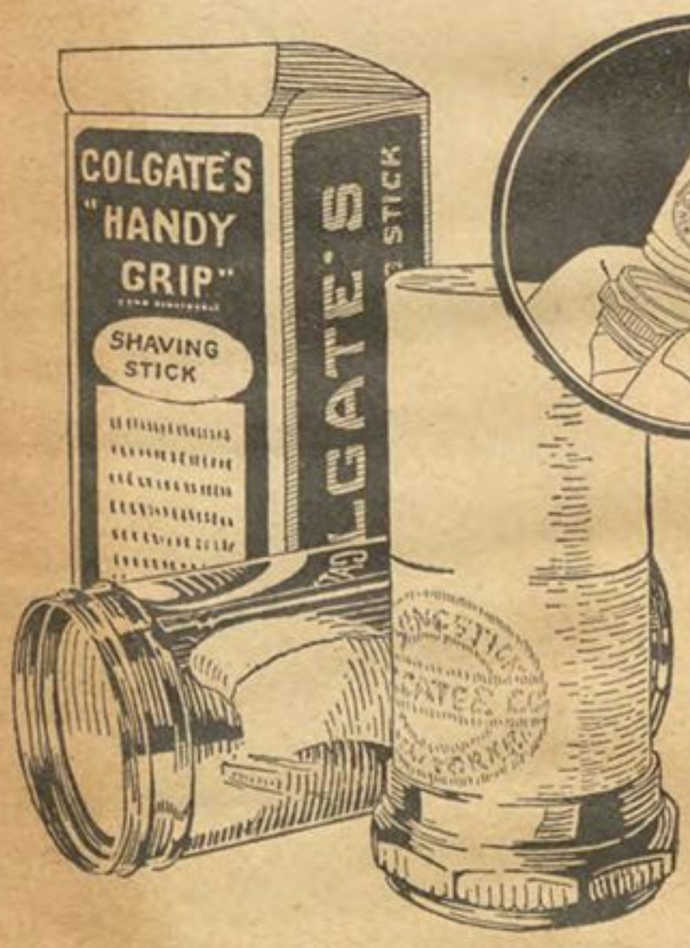
هذا البلسم الثمين يحتوي على خلاصات نباتية نادرة سهلة التسرب من مسام الجلد الدقيقة الى الانسجة التي تحت الجلد

الزمبوك يصل الى مركز الالم ويزيل الالتهاب والوجع بسرعة البرق . وليس فيه شيء من الادهان الحيوانية التي تجعل المراهم الاخرى غير صالحة للفرك في الجلد

يباع الزمبوك في كل الصيدليات ومخازن الادوية بسعر ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشاً ونصف العلبة

الزمبوك

اغنى المجلات بصورها الاخبارية اللطائف المصورة



COLGATE'S

920

للحلاقة السهلة

المرضية

استعمل صابون

كولجيت للحلاقة

افرك وجهك قليلاً بالصابونة ثم اوجد الرغوة بفرشاة جيدة . هذه هي الطريقة لجعل الحلاقة في المنزل لذيذة

صابون كولجيت

للحلاقة

يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية والحوانيت المهمة

جلالة الملك يكافىء محسن الشرقية عبد اللطيف بك حسنين وهبه

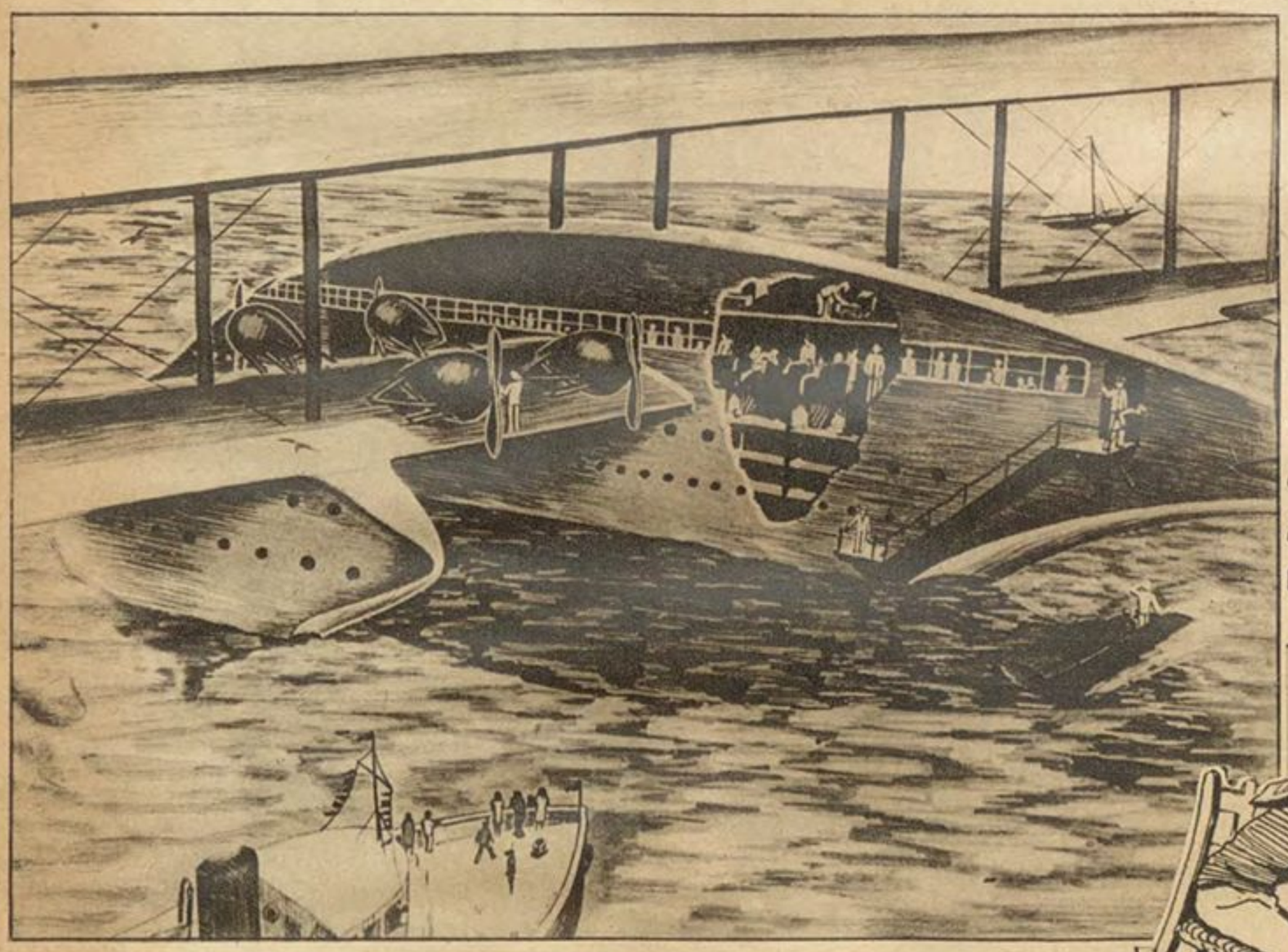
حضرة صاحب العزة عبد اللطيف بك حسنين وهبه المحسن الكبير في مديرية الشرقية . وقد انعم عليه جلالة مولانا الملك اخيراً برتبة البكوية جزاء بره واحسانه . والى يمينه سعادة اسماعيل رمزي باشا مدير الشرقية الهمام الذي كانت له اليد الطولى في تنفيذ مشاريعه النافعة التي يرى القارىء وصفاً مسهباً لها في الصفحة ٢٠

حفلة الشاي التي اقامها سليمان افندي فوزي صاحب الـكشكول للبحث في تأليف لجنة لتكريم صاحب الفضيلة والارشاد عبد الرحيم الدمرداش باشا تقديراً لهبته العظيمة التي وهبها لمصر. وقدطلب بعض المجتمعين ان يشمل هذا التكريم محسن الشرقية الـكبير عبد اللطيف بك حسنين وهبه فتألفت اللجنة من عشرين ذاتاً ووجيهاً وترك لها امر تقرير ما يجب عمله

الاختراعات الجديدة المدهشة — الطيارات المائية في المستقبل

آلة اخترعها المسيو كرث ستللو لتسجيل المحادثات التلفونية وهي تستعمل ايضاً لتدوين الخطب . ففي الحالة الاولى تسجل الحديث على شريط من الورق ، وفي الحالة الثانية يقف الخطيب اثناء الخطابة امامها فتدون كلامه ويستطيع الكتبة بعد ذلك نقل الخطاب بحرفه عنها . وهذه الآلة تقوم بوظائفها بواسطة التقاط التموجات . وهي ترى في الصورة وقد وقف مخترعها المسيو كرث ستللو امامها وامسك بيده سماعة التلفون يسمع ما تنقله ، ويرى ما تسجله الآلة ويقارن بين الاثنين ليتحقق من صحة قيامها بوظيفتها

صورة بريد اميركا الذي تنقله عن بعد الف كيلو متر عن شواطىء اوربا الطيارة الممدة خصيصا لذلك التي تحملها الباخرة الفرنسوية « ايل دي فرانس » فتصل به قبل موعده المعتاد باربع وعشرين ساعة . وقد نشرنا في اعدادنا السابقة صوراً اخرى للطيارة وللباخرة « ايل دي فرانس » بمناسبة بدء هذه التجربة ، ثم بمناسبة ضياع الطيارة في احدى رحلاتها مع البريد الذي كانت تحمله . وننشر الآن هذه الصورة التي يظهر فيها البريد اثناء تفريغه من الطيارة في مطار « بورجيه » في باريس



صورة طيارة مائية عظيمة يقدر الخبيرون انها ستحدث تطوراً غريباً مدهشاً في اساليب نقل الركاب السريع عبر الاوقيانوسات في جميع انحاء العالم . وقد صنعت هذه الطيارة لتجتاز الاوقيانوس الاطلانطيكي في عشرين ساعة حاملة ستين راكباً مع البريد وبعض الطرود الخفيفة المستعملة وهي تستطيع ان تسير على وجه الماء بسرعة تبلغ ضعف سرعة البواخر العادية ولها في وسطها فراغ كبير مستطيل يحتوي على غرف الركاب والعنابر ويبلغ طول اجنحتها ٤٠ متراً وثقلها ٣٢ طناً وستقرب هذه الطيارات المسافات بين البلدان النائية وتقلب نظام الانتقال السفر عبر المحيط وتنافس البواخر

— ايه الفرق بين الداهيه والمصيبه ؟

— الداهيه اننا نكون في عرض البحر ونبص نلاقيك طبيت بين الامواج

— طيب ، والمصيبه ؟

— المصيبه ! انك تطلع تاني ! !

معلومات عن الميكادو

او الامبراطور العالم

جرت في الشهر الماضي حفلة تتويج الميكادو الشاب او الامبراطور هيروهيتو في القصر القديم بمدينة كيوتا وكذلك ارتقى هذا الفتى عرش آبائه الاولين ملكاً على امة عظيمة خرجت في سبعين سنة من عزلتها الخاملة تحت نظام الاقطاعيات وطغيان الحكام والامراء الى نور الحضارة والكفاح الحار لتتبوأ مكانها بين شعوب الحضارة الجديدة

ولد الامبراطور هيروهيتو الشاب في التاسع والعشرين من شهر ابريل عام ١٩٠١ ، ولما بلغ سن المدرسة دخل القسم الابتدائي من مدرسة الاشراف فجعل يروح الى المدرسة ويغدو كل يوم غير محتفل بحر او برد ولا مكترث لتقلبات الجو

واستمر على الدرس والتحصيل ، مظهراً ميلاً شديداً الى التاريخ والجغرافيا وعلم النبات وعلم الحيوان ، وما لبث هذان العلمان الاخيران ان استحوذا على نفسه كلية فأقبل على التبحر فيهما ، والتوسع في دراستهما حتى اضحى جلالته اليوم معدوداً من كبار علماء النباتات والحيوان الذين يشار اليهم بالبنان ، وله في القصر معامل واجنحة خاصة ينصرف فيها الى البحث والدرس كلما اراد التسلية وترويح النفس

ولعل اكبر درس واجداه رحلته الى اوربا في سنة ١٩٢١ ، فقد كان ذلك درساً عملياً عظيم القيمة جزيل النفع ، ولم يكن احد قبله من اعضاء الاسرة المالكة غادر ارض اليابان او خرج من حدود المملكة ، اللهم الا الامبراطورة جينجو ورحلتها الى كوريا ، وان كان امر تلك الرحلة اشبه شيء بالاقاصيص الخرافية

ولا ريب في ان سفرته الى بلاد الغرب اثرت في نفسه واكسبته معلومات جديدة عن العالم ينتفع بها طول حياته ، بل حسبنا اليوم ان نعرف ان جلالته يميل في حياته الخاصة الى العيش على النظام الاوربي او الاميركي ، فيأكل وجبة واحدة في اليوم من الاطعمة اليابانية ، ويجعل الوجبتين الاخريين غربيتين ، وفي عدة امور وعادات قد اخذ جلالته يتوخى الاساليب الاوربية

والامبراطور الشاب متوسط القامة بالنسبة الى قامات اهل اليابان . وقد اعفى في السنوات الاخيرة شاربه ولبس منظاراً واصبح رائع المظهر

وقد تزوج في يناير سنة ١٩١٤ بالاميرة « ناجاكو كوني » فرزق منها بابنتين وقد توفيت صغراهما في شهر مارس الماضي . والامبراطورة تعد بين حسان اليابانيات ومليحاتهن وهي محبوبة من الشعب ولها في نفوس اليابانيين ارفع مكانة

ولا نظن حاكماً او ملكاً او عاهلاً يشتغل مجهداً نفسه في اداء واجباته وتعهد حاجات شعبه ونظام امبراطوريته من جلالة الامبراطور هيروهيتو فهو ينهض في الصباح مبكراً فيقضي سحابة اليوم الى موعد النوم عاملاً دؤوباً اذا فرغ من شؤون الدولة عمد الى الدرس والتحصيل والكتابة والقراءة والاطلاع وهو لا يميل الى الالعاب اليابانية وانما يفضل عليها التنس وركوب الخيل والجولف

من المستحيل ان يشاب الحق او يتلوث بمجرد اللمس او التناول . مثله كمثل شعاع الشمس هيهات ليد ان تمسك به (ملتون)

الترقي وزيادة الماهيـة

لاينالها الانسان عرضاً بل ببذل مجهود خاص . فاذا اردت ان يتحسن مركزك وتزيد ماهيتك عليك ان تدرس باجتهاد لكي تزيد كفاءتك

فالمدارس الدولية للمراسلات بما اوجدته من النظام للتدريس بواسطة المراسلات قد سهلت لكل من له معرفة باللغة الانكليزية ان يدرس لنفسه في اوقات الفراغ ويتحصل على تمرين فني وتجاري يساعده في الحصول على ماهية اكبر

قرر اليوم ان تدرس وتحسن مركزك وان لا تضيع وقتك سدى واكتب الى مدارس المراسلات الدولية واطلب الارشاد والبيانات اللازمة فتعطى لك مجاناً

البروجرام يحتوي على دروس في الهندسة والتجارة واعمال البنوك واشغال الاعلانات والبيع والكيمياء الصناعية والزراعة والبناء والرسم والتصوير . ويمكن بواسطته اجتياز امتحان جامعة لندن

فاذا كان الطالب يعرف اللغة الانكليزية معرفة متوسطة واتبع ارشادنا عن كيفية الدرس فنحن نضمن له تكملة سياق الدروس بنجاح

تعطى ايضاً دروس باللغة الافرنسية في التجارة والهندسة الكهربائية واللاسلكي

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS (DEPT. 170)
17, Sharia Manakh, Cairo.

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٨٢

توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها (شروط مرغبة وضمانة تامة)

وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها رقم ٢٠ بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع انواع التأمين على الحريق والمخابرة بالتليفون ٣٣ ـ ١٢ بستان

صفحة علمية عملية — كيف تعرف اخلاق الناس من وجوههم

نشرنا في اوائل هذا العام فصلا عن علم الفراسة مشفوعاً ببعض الصور لمختلف الوجوه واعتقاد علماء الفراسة فيها . ونعود في ما يلي فننشر تفسيمة لقرائنا كلمة مصورة تبين ما يعتقدونه في اخلاق الرجال على حسب اختلاف اعضاء وجوههم من جبهات وعيون وذقون وانوف وآذان وافواه مما قد يصح في اكثر الحالات

الجبهة

١ — العريضة الواسعة : تدل على الطيبة والاستقامة والاخلاص
٢ — البارزة : تدل على قوة التفكير والارادة والذكاء
٣ — المنخفسة : تدل على الخفة والطيش والتسرع
٤ — الواطئة المكسوة بالشعر : تدل على القسوة والعناد والطمع
٥ — البارزة من الاعلى الغائرة من الوسط : تدل على الرياء والتصنع والطيش والغواية
٦ — البارزة من الاسفل : تدل على رجاحة العقل والمثابرة

الاذن

١ — العادية : تدل على رجاحة العقل وطيب الخلق والاستقامة
٢ — غير المقلوبة الطرف الاعلى : تدل على البرود وعدم النظام والتراخي
٣ — الملتصقة الحلمة : تدل على القوة والعزيمة والنشاط
٤ — الضخمة ذات الحلمة الكبيرة : تدل على الجمود والكسل وعدم المبالاة والميول المادية
٥ — الزائدة الكبر : تدل على عدم الكتمان وحب الفضول والمرح
٦ — البارزة : رقة الاحساس والطيش والخفة

العين

١ — المستديرة : تدل على البساطة والترف وسرعة التصديق
٢ — اللوزية : تدل على قوة الارادة والحزم والعزم
٣ — مرتفعة الركن : تدل على المرح والذكاء والطيبة
٤ — المغطاة : تدل على الرياء والنفاق واللؤم
٥ — المطبقة من احد اركانها : تدل على الفطنة والرقة وقوة الملاحظة والدقة والحكم الصائب
٦ — المتهدلة : تدل على الحزن والاسى وحب الصمت والسويداء والهدوء وكثرة التفكير وحب الوحدة
٧ — المنحرفة : تدل على الشذوذ والمكر والخبث والدهاء والخلق السيء والمجون والعبث والاستهتار

الذقن

١ — المستقيمة : تدل على رقة المزاج والرفعة وقوة الارادة
٢ — المنخفسة : تدل على التردد والضعف وعدم المبالاة
٣ — المزدوجة : تدل على العناد والكبرياء وتغلب الروح المادية
٤ — البارزة : تدل على المقدرة وقوة الارادة والمثابرة
٥ — الضخمة : تدل على القسوة وحب النفس والبرود
٦ — البارزة المرتفعة : تدل على رقة الاحساس وحب الشذوذ
٧ — المربعة ذات النقرة : تدل على العناد والمكابرة والبرود

الانف

١ — المستقيم العادي : يدل على الطيبة والبساطة والصراحة
٢ — الافطس : يدل على الضعف والطيش والميول المادية
٣ — المقوس على شكل المنقار : يدل على الجشع والحسد والطمع
٤ — المدبب المرتفع الطرف : يدل على المكر والفضول واللين
٥ — المقوس من الوسط : يدل على الوجاهة وقوة العزم والمثابرة
٦ — المقوس البارز : يدل على حب المخاطرة والوحشية والمطامع
٧ — الضخم الطرف : يدل على الطيبة والتصديق والتردد
٨ — المحدودب البارز من النصف : يدل على الفطنة وقوة الملاحظة
٩ — المستدير البارز الارنبة : يدل على الخشونة والبلادة
١٠ — المدبب الطويل : يدل على الطمع والجشع واللؤم

الفم

١ — الصغير : يدل على اللطف والخلق الحسن والترف
٢ — الضخم : يدل على المرح وحب المآكل الشهية والميول المادية
٣ — المفتوح دائماً : يدل على سرعة التصديق والبساطة
٤ — الرقيق : يدل على قوة الارادة والحيلة والخبث
٥ — البارز الشفة السفلى : يدل على حب الشذوذ والابتكار وحب النفس
٦ — البارز الشفة العليا : يدل على الخشونة والانحطاط والبلاهة
٧ — المتهدل الطرفين : يدل على الاحتقار والكبرياء والرياء
٨ — الفم الذي على شكل القلب : يدل على الطيبة والرقة
٩ — الكبير : يدل على الطيبة والاخلاص

رحلة المنطاد الالماني «جراف زبلين» بريشة مصور ماهر

اثنان من «بحار» المنطاد يرتاحان وهما غارقان في النوم بعد عملهما الشاق

الفتى الاميركي المسافر خلسة كلارنس ترهيون نائماً في سريره

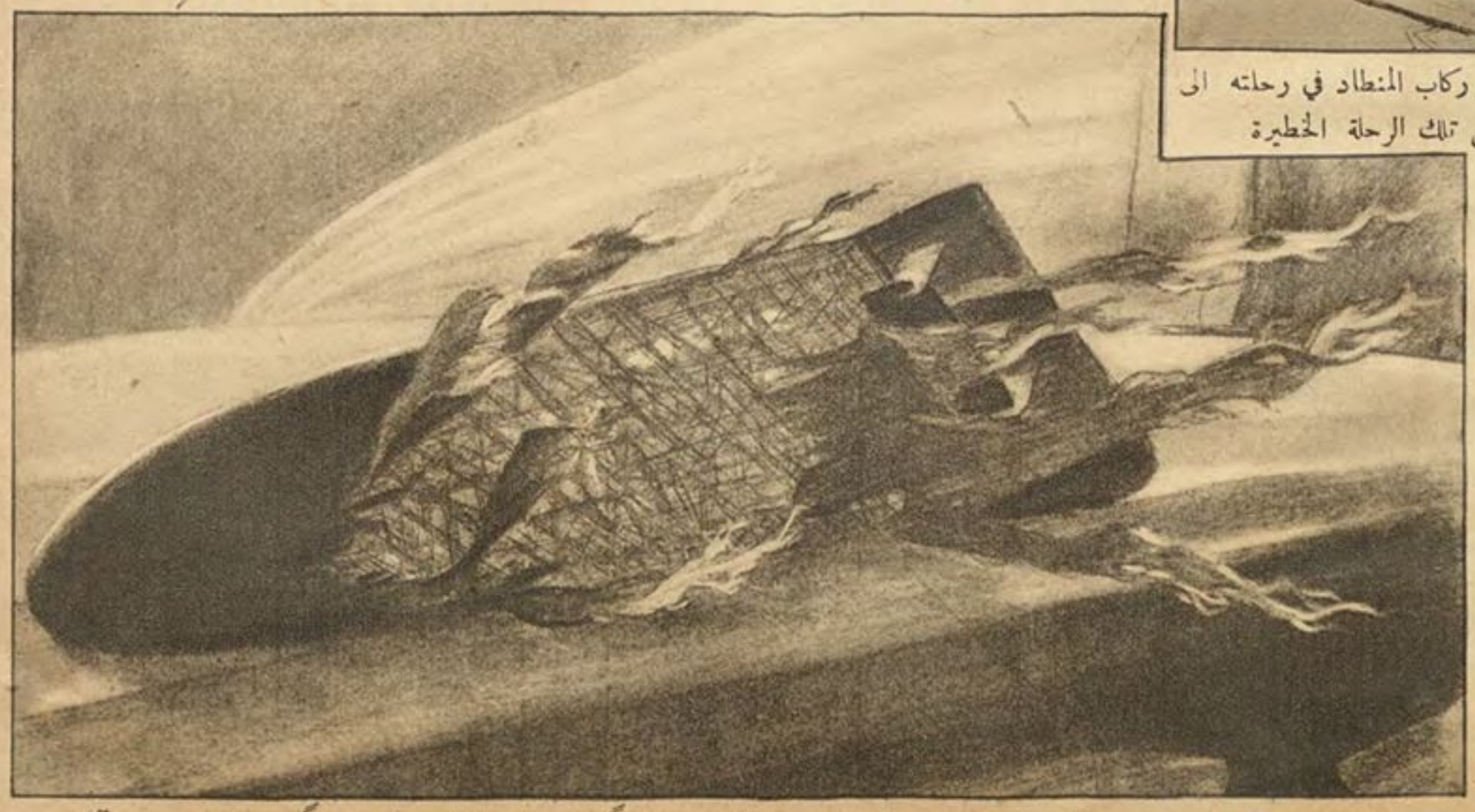
الهر ولهلم الصحافي الاميركي يكتب رسائله في غرفته بالآلة الكاتبة على ظهر المنطاد

الهر كرزنسكي وزير داخلية بروسيا واحد ركاب المنطاد في رحلته الى اميركا جالساً في غرفته يدون مذكراته عن تلك الرحلة الخطيرة

زميل مصور هذه الرسوم في غرفته اثناء مرور المنطاد فوق جبل طارق

بعض « بحارة » المنطاد نائمين في اسرتهم على جانبي (السقالة)

نود اكنر نجل الدكتور اكنر وستورمان سامت في غرفتهما اثناء الرحلة ومعهما كلب صغير اهدي الى اولهما في اميركا



منظر المنطار وهو سابح في الفضاء في اشد مواقفه خطراً اذ مزقت العاصفة جزءاً من غلافه وقد

علم القراء اخبار رحلة المنطاد (جراف زبلين) من المانيا الى الولايات المتحدة وما قاساه ركابه من الاهوال ودوار الجو وما تعرضوا له من المخاطر بسبب العطل الذي اصاب المنطاد في اليوم الاخير من رحلته . وقد وصفه احد الركاب وهو المصور المسيو تيو ماتجيكو قال : — نحن الآن فوق عرض الاوقيانوس ومياهه تبدو تحتنا هادئة ساكنة ومن فوقنا الجو النقي لا يعكر صفاءه شيء من الغيوم والسحب سوى غمامة سوداء في نهاية الافق تبدو كأنها جبار غاضب . على اني لاحظت ان للغيوم اطرافاً سوداء قاتمة فاتجهت الى غرفة القبطان لا تمكن من النظر الى مدى بعيد فلم استطع ان ارى شيئاً سوى بخار قاتم وردعتني نظرة الاهتمام البادية على وجه القبطان عن القاء الاسئلة . وبينا انا عائد الى فنجان القهوة الذي تركته في مجلسي السابق شعرت بهزة شديدة في المنطاد فجلست ثم اضطررت الى الوقوف ثانية اذ القيت الى الوراء وشعرنا كاننا في داخل (مصعد) يهبط بنا بسرعة مخيفة ويدور في نفس الوقت على محوره ، واخذ الحائط الذي امامي يرتفع شيئاً فشيئاً حتى لم اعد اقوى على الوقوف فتمسكت بالمائدة الصغيرة وقد سقط جميع ما عليها من الاواني فوقي ، ودوى في اذني صوت تحطم ادوات الخزف والزجاج المتساقطة عن الموائد الاخرى ولم يكن يسمع غير ذلك سوى دوي محركات المنطاد وهدير العاصفة فأخذنا ننظر الى وجوه بعضنا البعض بعيون قلقة ونتساءل : هل يعود المنطاد الى الصعود يا ترى ام يهبط الى قاع البحر وقد كاد مقدمه يلمس الماء ؟ واخيراً بدأ يظهر تأثير الضغط ببطء زائد واخذ المنطاد يرتفع ارتفاعاً محققاً وان يكن ببطء كثير ثم عاد الى اعتداله فقذف كل ما فيه وركابه الى الجهة الاخرى . ثم سمعت صوتاً يتكلم بالانكليزية وضحكة مرتفعة موسيقية ترن وسط ذلك السكون المهيب من فم لادي درموند هاي . ولما جاء الدكتور اكنر تألبنا حوله منتظرين مايفوه به فأخذ يتكلم بهدوء وقال : « ايها السادة لا يوجد خطر الآن » فعلمنا من ذلك ان الخطر كان شديداً وزال وان عاصفة شديدة صدمت المنطاد

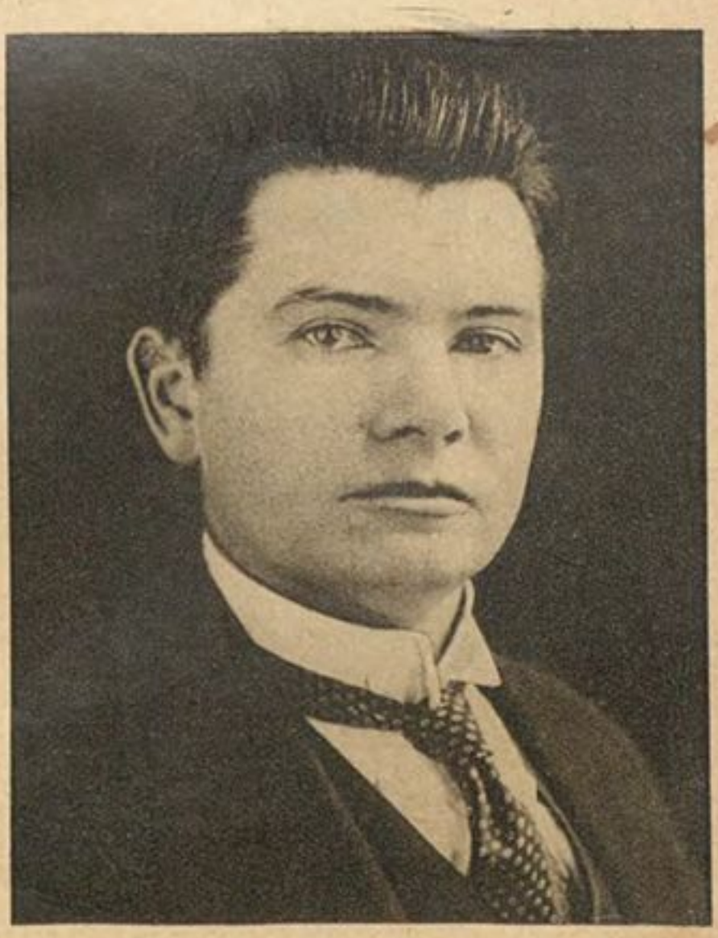
(البقية على الصفحة ٢١)

في عاصمة زنوبيا * العواصف والسيول تدمر آثارا تاريخية

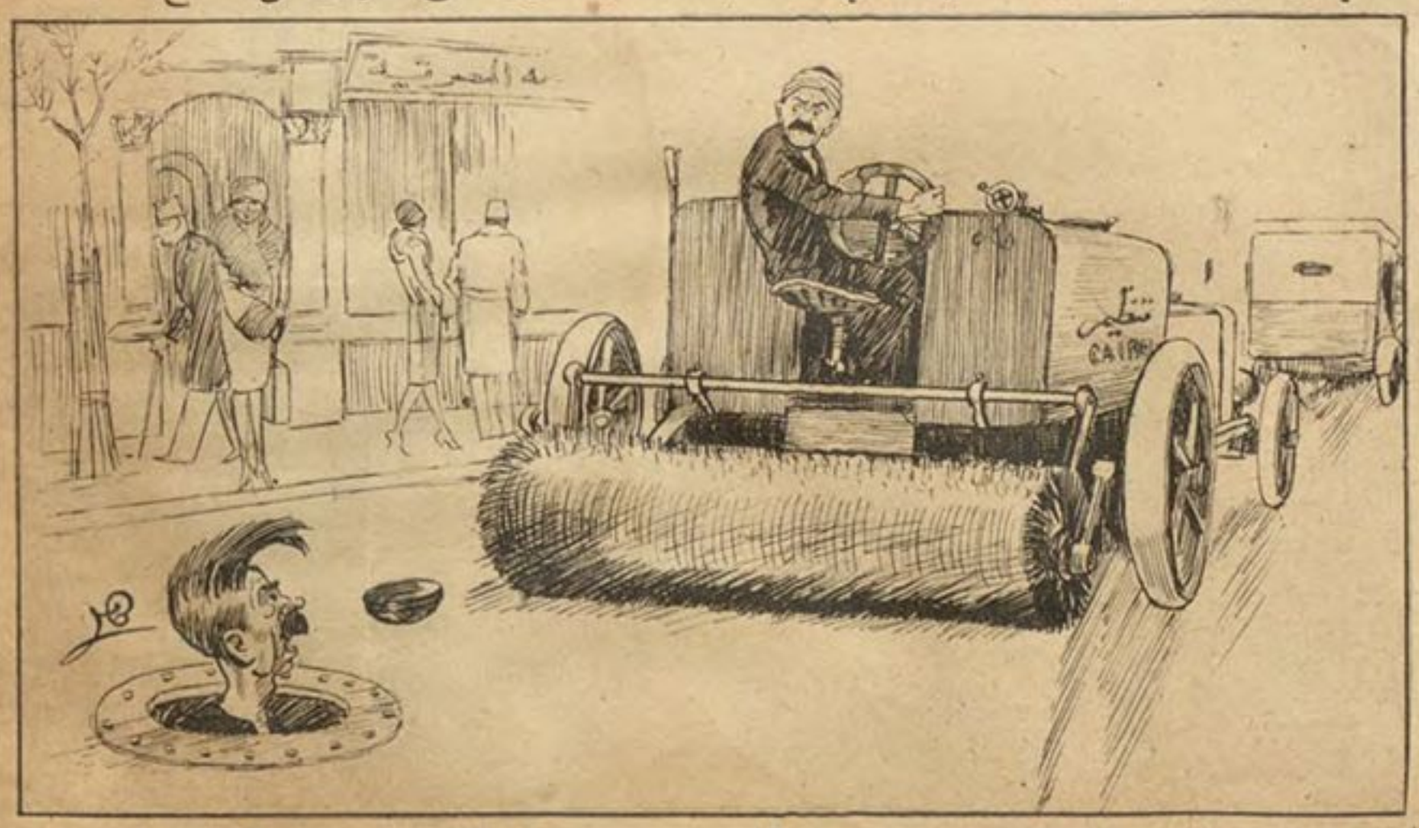
آثار مدينة « تدمر » عاصمة مملكة الملكة زنوبيا الشهيرة الواقعة في صحراء سوريا على مسيرة نحو ست ساعات (نحو ٢٥٠ كيلو متراً) بالسيارة من مدينة دمشق . وقد جاء في انباء سوريا الاخيرة ان الامطار الغزيرة التي هطلت في صحراء سوريا والسيول الجارفة التي تدفقت من جرائها قد اضرت كثيراً بهذه الآثار واسقطت بعض اعمدة هيكل الشمس فاوفدت الحكومة السورية بعض كبار المهندسين والاثريين من فرنسويين ووطنيين لتعهد تلك الآثار الثمينة واتخاذ الوسائل اللازمة للمحافظة عليها ومنع سقوط اعمدتها

حنفي افندي محمود سكرتير نادي كشافة النيل بالاسكندرية يقدم الى البطل العالمي ابراهيم افندي مصطفى كأساً من الفضة اهداها اليه النادي المذكور اظهاراً لاعجابه به وتقديره للفوز الباهر الذي احرزه واكسب مصر به مفخرة عظيمة بين الامم والشعوب الراقية
وترى ابراهيم افندي مصطفى في الصورة مصافحاً حنفي افندي محمود بعد استلامه الهدية التي تحملها بيده اليسرى

مهاجمة لندن من الجو : وترى رجال المدفعية المختصة بمقاومة الطيارات يهرعون نحو مدفعهم حال سماعهم نفير الخطر اثناء المناورات التي جرت في لندن في شهر اكتوبر الماضي . وقد اثبتت نتائجها تفوق سلاح الطيران على المدافع المقاومة له



المسيو فلدميراس رئيس وزراء ليتوانيا الذي كان له شأن يذكر في اجتماع عصبة الامم الاخير اذ القى خطاباً حمل فيه حملة عنيفة على المسيو زالسكي وزير خارجية بولونيا بشأن العلاقات بين الدولتين جعلت لهجته الحادة هيئة العصبة تتألم منه



العامل في بئر المجاري : انظر ما ذا فعلت بشعر رأسي الصديق ، ولكن اذا انتظرت قليلا فسأعود القهقرى واعيد شعرك الى حالته السابقة . . .

سائق آلة الكنس : اتأسف كثيراً ايها

ثورة البراكين

كفاح بلد بأكمله للنجاة من الحمم

ثارت منذ ايام ثورة بركان « اتنا » في جزيرة صقلية واندفعت الحمم من فوهته الشاهقة انهاراً متحدرة الى اسفل مهددة القرى والبلاد المجاورة بشر انواع الموت والدمار

واليوم حيث كانت بلدة « ماسكالي » بالامس عامرة لا ترى العين منها الا خراباً وانقاضاً عائمة في بحر من الحمم المصهورة السائلة ولم يبق منها الا المقبرة قائمة في مكانها فوق قمة المنحدر تتراءى اجداثها بيضاء خلال الفضاء الذي عقد الدخان عليه سرادقه كأنما هي رمز الفناء الذي عاجل ذلك البلد

وكان آخر شيء ذهب من معالم البلد ناقوس كنيستها الكبرى . وفيما كان ينحدر من مكانه تحت غائلة الحمم راح يدق دقات حزينة كأنما ينعي للانسانية اهله الذين طالما فرحوا لرنينه في المواسم والاعياد

وقد اندفعت انهار الحمم بعد ان غمرت البلد نحو محطة السكة الحديدية فدمرتها تدميراً . وكانت جموع العمال قبل بلوغ الحمم بناء المحطة قد نزعت القضبان من اماكنها ومهدت لسيول الحمم الطريق لتندفع نحو البحر فتنصب فيه

وقد عرف الاهلون ان الحمم ولا ريب مغيرة على قرية « كرابة » الواقعة في طريقها ، فاخليت من سكانها جميعاً

وتألبت الالوف من الجنود والعمال لتحويل مجاري الحمم عن طريقها لكي تنصب في البحر ، فهدموا الوفاً من المناجم حتى يتمكنوا من احتفار قناة عظيمة تنجمع فيها الحمم المتدفعة في طريقها الى اليم ، واقاموا جسوراً عالية حول مدينة « غيار » لتحميها من السيل الجارف المستعر

وظل البركان ثائراً والحمم متدفقة

وكانت الضحايا الانسانية التي بدأت بها ثلاثة رجال لم تقتلهم في الواقع الحمم ، وانما قتلهم الامل فقد رفضوا النزول على اوامر السلطة القاضية باخلاء المساكن مؤملين ان تنجو بيوتهم من شر الحمم الطاغية

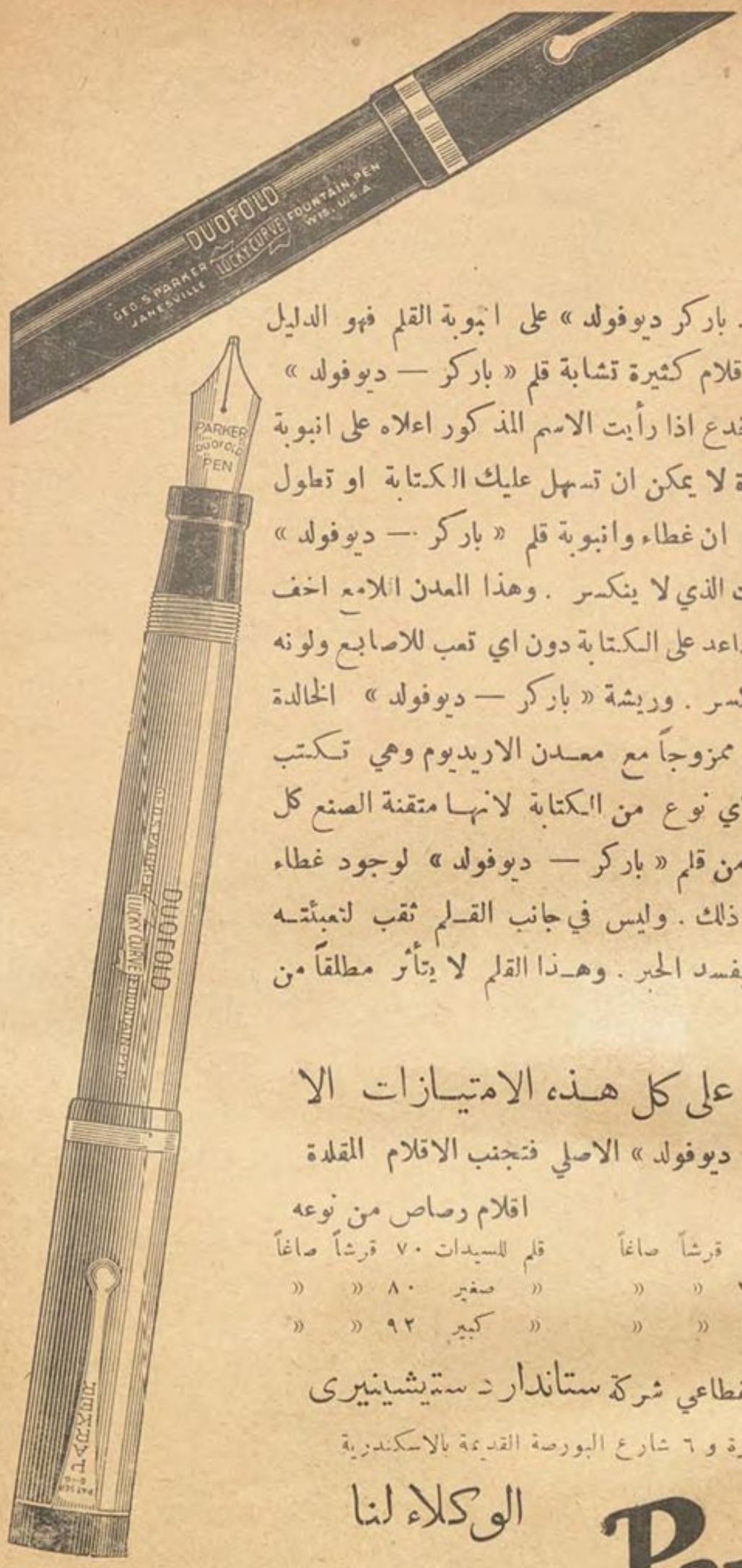
ولكنهم مالبثوا ان ادركوا — ولكن بعد فوات الاوان — ان الحمم قد حاصرتهم من كل مكان وان الموت قد حم والهلاك حتم واقع

وكانت صيحاتهم طلباً للغياث تشق كبد السماء وتشق اكباد القوم الذين وقفوا من بعيد يشهدون نكبتهم ولا يستطيعون لهم شيئاً

وما هي الا فترة اخرى حتى التهبت الحمم السائلة

(البقية على الصفحة التالية)

حاذر ان تخدع



انتبه الى اسم « جيو . س . باركر ديوفولد » على انبوبة القلم فهو الدليل على ان القلم اصلي . توجد اقلام كثيرة تشابة قلم « باركر — ديوفولد » ولكنها مقلدة فلا يمكن ان تخدع اذا رأيت الاسم المذكور اعلاه على انبوبة القلم . وهذه الاقلام المقلدة لا يمكن ان تسهل عليك الكتابة او تطول مدة استعمالها كالقلم الاصلي . ان غطاء وانبوبة قلم « باركر — ديوفولد » مصنوعان من معدن البرمانيت الذي لا ينكسر . وهذا المعدن اللامع اخف من الكاوتشوك كثيراً ويساعد على الكتابة دون اي تعب للاصابع ولونه لا يتغير ولا يتشقق ولا ينكسر . وريشة « باركر — ديوفولد » الخالدة مصنوعة من ذهب عيار ١٤ ممزوجاً مع معدن الاريديوم وهي تكتب حالما تلمس الورق وتصلح لاي نوع من الكتابة لانها متقنة الصنع كل الاتقان . الحبر لا يرشح من قلم « باركر — ديوفولد » لوجود غطاء خصوصي من الداخل يمنع ذلك . وليس في جانب القلم ثقب لتعبئته ولذلك لا ينفذ اليه الهواء ليفسد الحبر . وهذا القلم لا يتأثر مطلقاً من تقلبات الاحوال الجوية

لا يمكن الحصول على كل هذه الامتيازات الا

باستعمال قلم « باركر — ديوفولد » الاصلي فتجنب الاقلام المقلدة

اقلام رصاص من نوعه

قلم ديوفولد حجم كبير ١٦١ قرشاً صاغاً	قلم للسيدات ٧٠ قرشاً صاغاً
« « صغير ١١٥ «	« صغير ٨٠ «
« « للسيدات ١١٥ «	« كبير ٩٢ «

المتعهدون لبيع الجملة والقطاعي شركة ستاندارد ستيشينيري

٢٧ شارع المناخ بالقاهرة و ٦ شارع البورصة القديمة بالاسكندرية

الوكلاء لنا

بورسعيد : هورن اخوان

سوهاج : اجزاخانة شفيق اندراوس

Parker Duofold

ريش من ٦ درجات ، وانابيب من ٣ مقاسات مختلفة . خمسة الوان بديعة : احمر واصفر وازرق واخضر واسود ذهبي

كيوي ! يجعل الاحذية الانيقة اكثر تأنقاً

ان الرجال ذوي الذوق السليم — وكذلك السيدات — الذين يعتبرون احذيتهم عنوان مظهرهم العام يستعملون « كيوي » دهان الاحذية الممتاز

ويوجد « كيوي » من الوان تتفق مع كل لون من الوان الجلد وكذلك ورنيش شفاف للجلد اللماع الملون والاسود شركة ورنيش « كيوي » لمتد لندن — الوكلاء : — جورج . م . زاخر — ٢٣ شارع استامبول . الاسكندرية

﴿ ثورة البراكين ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

المصهورة بيوتهم وطردتهم الى العراء يلوذون بالفضاء والفضاء غير منجدهم

وكأنما ارادت رحمة السماء بهم ميتة اخف وهلكة اهون اذ مالبث الدخان ان خنقهم قبل ان تبلغ الحمم اجسامهم وهم احياء فيتعذبون عذاب الحريق

وليست ميتة اولئك الفلاحين الثلاثة بالامر الغريب في ذلك الاقليم ، فانه والله عزيز على النفس ان يترك المرء داره التي درج فيها صغيراً وآوته فتي ورجلاً وشيخاً كبيراً حتى وان قيل له اخرج منها بسلام فان المنية قادمة !

كذلك يشعر الفلاحون في ذلك الاقليم البركاني جميعاً فهم متعلقون بديارهم مشغوفون حباً ببيوتهم ومواطنهم حتى لكأنها عندهم اعز واغلى من نفوسهم ومن الحياة ، وهي على الناس غالية

وحيال هذا الحب للديار والمعزة للاكواخ على ضآلتها وفقرها اضطر رجال الشرطة الى اخراج جموع جامعة من ديارهم بالعنف والاكراه لنجاتهم من موت هو في اعينهم اخف وقعاً على النفس من ترك الديار العزيزة المحبوبة

وانهم ليقفون على مشهد من تلك المنازل المهجورة على كره منهم ومرصد من الحمم القادمة متراجعين خطوة بعد خطوة ، وفي كل خطوة عذاب وفي كل رجعة الم لبعدهم عن الديار التي قضوا بين جدرانها شبابهم وصفوة حياتهم

وقد ذهب الحزن على فقد الديار بعقول كثيرين منهم فهاموا على وجوههم في العراء شاردين ذاهلين اما طيورهم وحمائمهم ويماماتهم وهررهم وقططهم فقد اتت امراً عجباً وضحت بانفسها في سبيل ديارها اذ ما كادت تشهد الحمم متدفقة عليها سيولاً وانهاراً ، حتى اندفعت نحوها فالقت بانفسها في صميمها وتهالكت مترامية على تيارها المحرق الجارف وكانت مستطيعة من هذا المشهد فراراً والى النجاة من الموت بداراً

ولكن عزيز على الانسان وعزيز على الحيوان ان يفارق داره فان الدار على النفس غالية واغلى منها واعظم قدراً .. الدار الكبرى وهي ارض الوطن ...

(وعلى الصفحة ٢٨ مناظر شقاء الديار التي اكتسحتها الحمم)

يكثر الطلاق بين الزوجين في الفترة التي بين السنة الخامسة والسنة العاشرة من عهد الزواج ثم بين الثانية والخامسة كذلك ، ويقل بعد السنة الخامسة عشرة

شركة مصر لمصايد الاسماك

الاكتتاب العام في زيادة رأس مالها

يتشرف مجلس ادارة « شركة مصر لمصايد الاسماك » — بما له من السلطة المخولة اليه من الجمعية العمومية — بان يعلن قراره بزيادة رأس مال الشركة من ٢٠٠٠٠ الى ٥٠٠٠٠ جنيه مصري وان يطرح للاكتتاب العام هذه الزيادة البالغ قدرها

٣٠٠٠٠ جنيه مصري

موزعة على ٧٥٠ سهم قيمة كل سهم اربعة جنيهات مصرية

حق اول يناير سنة ١٩٢٩

وقرر بدء الاكتتاب في اول دبسمبر سنة ١٩٢٨ ونهايته في ٣١ منه . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتاب نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات بواسطة (بنك مصر) بمركزه الرئيسي بشارع عماد الدين بالقاهرة وبواسطة فروعه في الاسكندرية والاقاليم

و « شركة مصر لمصايد الاسماك » شركة مساهمة مصرية باسمهم اسمية يملكها المصريون صدر بها مرسوم ملكي في ٢٦ اغسطس سنة ١٩٢٧ لاغراض اهمها ان تستغل المصايد المصرية في البحار والنيل والبحيرات المصرية استغلالاً منظماً يكثر فيه الوارد من السمك للاستهلاك ويفيض بما يكفي لاحياء الصناعات العديدة المترتبة على هذا الاستغلال المنظم

وقد حققت الى الآن من هذه الاغراض تكوين اسطول للصيد من البحر الاحمر مؤلف من وحدات بخارية معدة بما يلزم لها من جهازات التبريد وانشأت مخازن للتبريد في السويس والقاهرة ، واوجدت محالاً في اسواق القاهرة باشرت فيها البيع فعلاً بالجملة للتجار وبالقطاعي لجمهور المستهلكين

ومن الوجهة الصناعية اشترت اثنين وتسعين فداناً من اراضي الحكومة بالسويس تمهيداً لايجاد الصناعات العديدة المترتبة على صيد السمك ، وبدأت فعلاً تعمل في ناحية من النواحي الصناعية بشراء مصنع في السويس وتشغيله لتقطيع الصدف الذي يصاد من البحر الاحمر وصنع الازرار منه لحاجات البلاد الداخلية وللتصدير اجابة على الطلبات الخارجية

وميزة هذه الشركة انها تعمل على اساس الكميات الكبيرة تطرحها في الاسواق للاستهلاك حتى يرخص ثمن السمك لسواد المستهلكين وحتى يفيض منه ما يضمن احياء صناعات جديدة نافعة للبلاد

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

طوفان هائل في بلاد الهنـد

اهالي الاقليم الذي طغى عليه الطوفان وهم يعبرون النهر على زقوق او قرب ينفخونها حتى تمتلىء بالهواء ثم يربطون عدداً منها بجانب بعضها فتطفو بهم على سطح الماء

بعض سكان الاقليم الذي جرفه الطوفان وهم من المنافخين في الابواق والموسيقيين وقد عادوا من حفلة زفاف . وترى رئيسهم على اليسار وقد رفع السيف الى كتفه

في وادي «الاندوس» الذي كان مهدداً بانفجار جبل الثلوج في اعالي نهر شيوك وفي اعلا الصورة درب بجانب النهر اكتسحته السيول

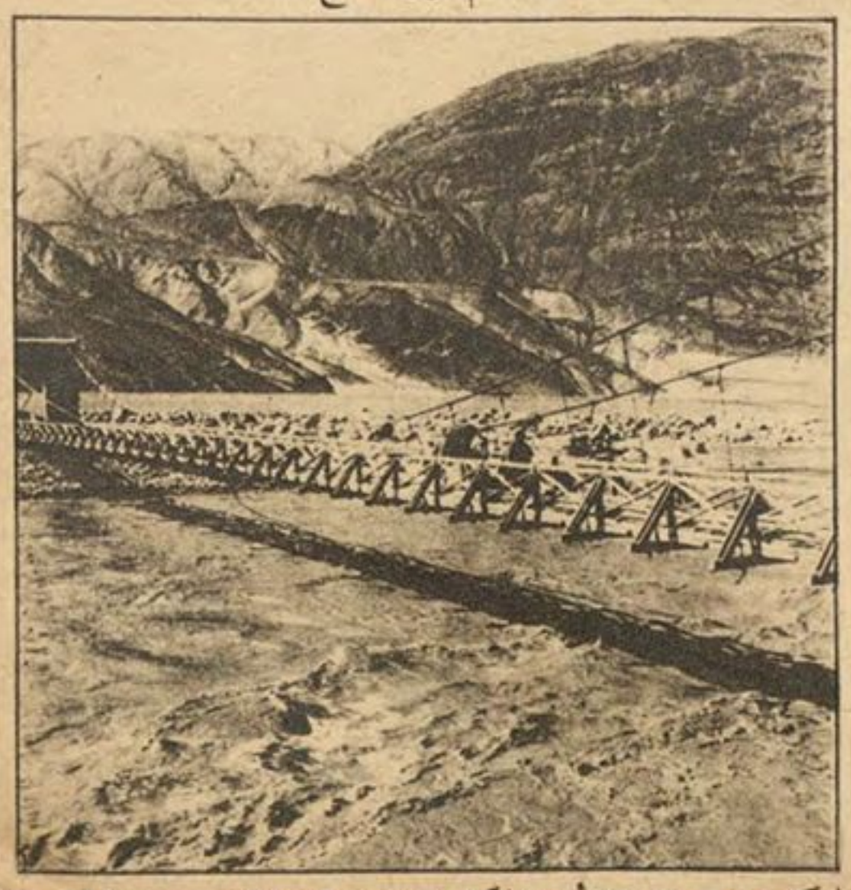
في ساعة متأخرة من ليلة ١٢ اغسطس الماضي وقع في ولاية كشمير ببلاد الهند حادث رهيب كان يخشى وقوعه من زمن . وهو ان جبلاً من الثلوج يسد مجرى نهر ينبع من قمم الجبال انفجر فجأة فطغت منه السيول الجارفة التي تقدر بمائة وعشرين مليون طن ، متدفقة في الاودية من علو ٥١٨٠ متراً . وكان هذا الجبل قد تحرك من مكانه فوق الهضاب في سنة ١٩٢٦ فهبط الى موضع من مجرى النهر وتكون منه شبه خزان من الثلوج فتأكد الحاكم البريطاني المقيم في كشمير ان الخطر محيق بالولاية من جراء هذا الجبل فعسكر بقربه لمراقبة اول بوادر الخطر والعمل على مكافحته . ففي شهر يوليو الماضي بدأ الماء يعلو بمعدل قدمين في اليوم فاتخذت وسائل الوقاية واعلان السكان بترك ديارهم . ولكن كما هي عادة الجبليين عز على الكثيرين منهم ان يهجروا دورهم حتى وقع الانفجار الاخير. وقد استعانوا بعدة تلغراف لاسلكي كانت مقامة في مدينة «له» فاعطت الاشارة وفي الحال اشعلت مواقد هائلة الحجم من النيران كعلامة الخطر على مسافة ١٤٠ ميلاً اي نحو ٢٢٥ كيلومتراً واطلقت المدافع في عدة نقط لانذار السكان وكانت الاوامر قد صدرت من قبل للجنود المرابطين على اهبة الاستعداد بأن يحملوا امتعتهم ومهماتهم فيضعوها فوق سطوح ثكناتهم ويهرعوا عند

(البقية على الصفحة ٢٤)

منظر الطوفان وقد اكتسح اقليما بأكمله وتشاهد في الصورة قافلة في يرقند مخترقة وادي نوبره حيث طغى السيل

نقطة على نهرشيوك الذي تكون خزان الثلج فوق مجراه من زمن . وهذه النقطة هي ملتقى هذا النهر بنهر آخر يدعى (الهيش) . وهناك تقوم قرية (سرمو) وهي بضعة منازل قائمة في وسط ارض خصيبة

طوف او عوامة من الزقوق (القرب) وقد استخدم في عبور النهر ، وهي طريقة بسيطة ولكنها تقوم مقام الطوف العادي ، اذ يجمعون القرب الى بعضها فتحملهم فوق سطح الماء



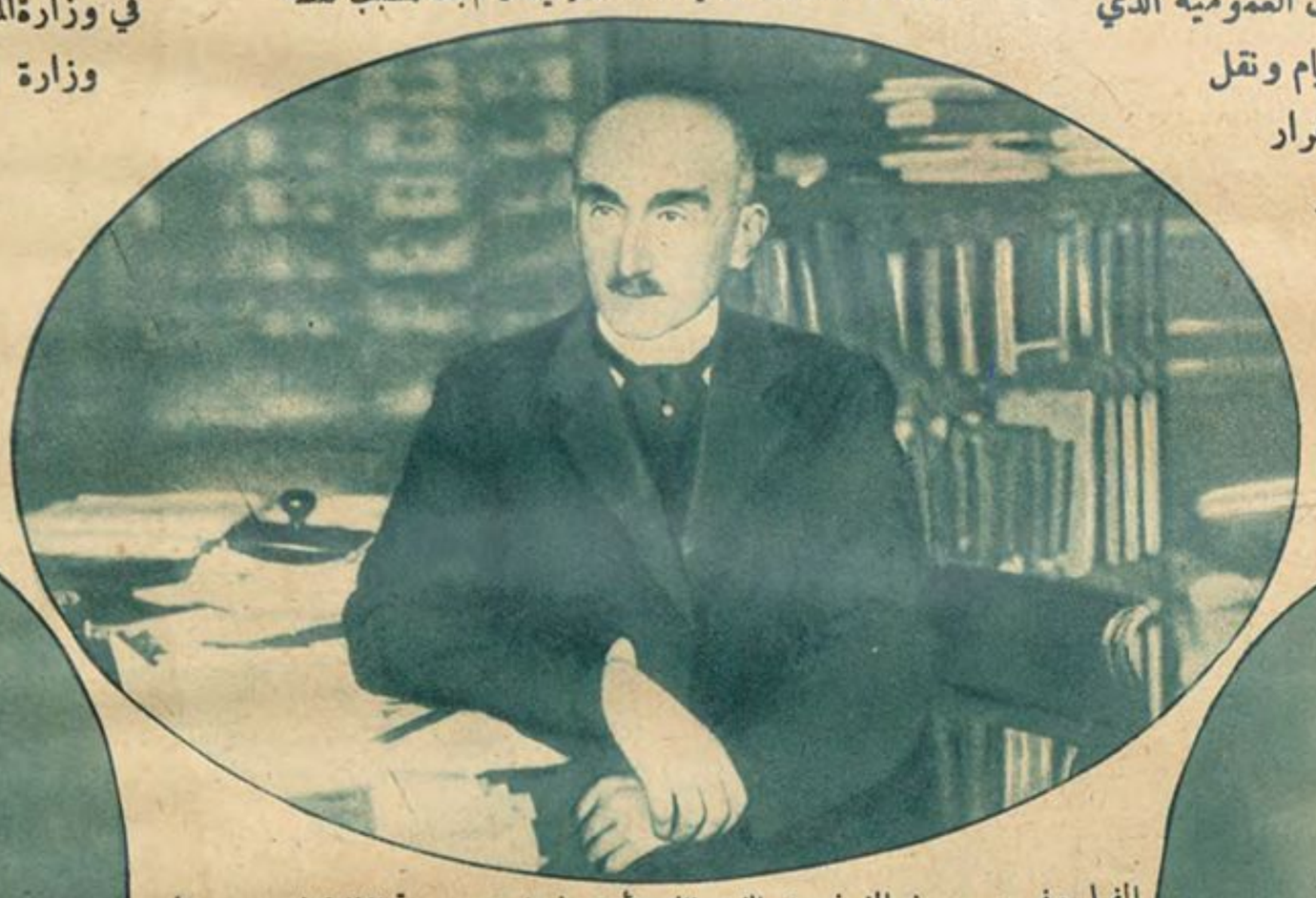
كوبري معلق انشأته الحكومة الهندية بدلا من معدية كانت تنقل المسافرين على طريق يرقند وهو اقدم طريق للقوافل القاصدة اواسط آسيا . ويقال ان هذا الكوبري اكتسحته السيول سنة ١٩٢٦

اشخاص يتحدث عنهم الناس — قلق الانجليز على ملكهم

حضرة صاحب العزة غانم بك محمد مدير ادارة المستخدمين في وزارة المعارف العمومية الذي عوقب بخصم راتب عشرة ايام ونقل الى وزارة الحقانية بموجب قرار وزاري اصدره معالي وزير المعارف يوم ٢٦ نوفمبر الماضي لحضوره حفلة عيد الجهاد الوطني التي اقامها الوفد في القاهرة يوم ١٣ نوفمبر الماضي واشتراكه في القرارات التي اتخذت فيه

حضرة صاحب العزة امين بك لطفي السكرتير العام المساعد في وزارة المعارف الذي ناله ماناله زميله غانم بك للسبب نفسه

حضرة حسين افندي فتوح وكيل ادارة الحسابات في وزارة المعارف العمومية وقد نقل الى وزارة الحقانية لحضوره حفلة عيد الجهاد الوطني يوم ١٣ نوفمبر الماضي على انه اعفي من عقاب خصم الراتب الذي نال زميليه الآخرين لخروجه من الاجتماع قبل وضع القرارات وعدم اشتراكه بالموافقة عليها



الفيلسوف برجسون الفرنسوي الذي نال جائزة «نوبل» عن سنة ١٩٢٧ . وهو عضو في الاكاديمي الفرنسوية وله الفضل في تأليف لجنة الاتحاد الفكري في عصبة الامم

سعيد افندي عبد الله الموظف بوزارة الزراعة والذي انتدب لمعاينة ثمار النخيل في الواحات الداخلة والخارجة وانتخاب فسائل من الانواع الجيدة للاكثار من زرعها في وادي النيل

الى اليسارة : صورة الجماهير المزدحمة على ابواب قصر بكنجهام في لندن تنتظر صدور النشرة الطبية عن مرض جلالة الملك جورج الذي اقلق خواطر الناس

الفنان راغب عياد نجل حضرة صاحب العزة حنا بك عياد الذي وافتنا البرقيات الاخيرة بانباء المعرض الخاص الذي اقامه في روما بايطاليا لعرض اشغاله الفنية وقد حضره مندوب وزارة المعارف الايطالية وحاز اعجاباً عاماً من جميع اهل الفن

(جلالة الملك جورج — تابع المنشور على الصفحة ٣)

وعلى هذه الوتيرة تقضي الملكة صباحها ، ولكنها بعد الفراغ من المقابلات تستدعي رئيسة خدم القصر مسز « بل » فتتحدث اليها عن ترتيب الاكل والشرب ولوازم البيت وتشرف على ذلك بنفسها اذا اقتضى الامر ، فعل السيدة الاريبة العاقلة فليسمع ذلك ربات البيوت الغنيات اللاهيات اللاتي لا يعرفن من شؤون بيوتهن شيئاً ...!

وفي منتصف الثانية يتغدى الملكان ، غداء زوجين لم تنسيهما روعة الملك انهما الزوجان المخلصان الوفيان وقد « يطب » فرد او اثنان من اولادهما او اعضاء الاسرة فيشاركانهما وجبة الغداء ، وبعد الطعام يخرجان معاً اذا كان لديهما ميعاد مشترك لزيارة احد او يخرج كل الى وجهته اذا كان الموعد قاصراً عليه ، ثم يعودان في الخامسة لتتناول الملكة الشاي ، اما الملك فلا يتناول منه شيئاً وانما يخصص الوقت ما بين الخامسة وموعد العشاء في كتابة رسائله الخصوصية والقراءة ، وقد اولع الملك منذ صباه بالمطالعة ، وهو يميل الى قراءة كتب الرحلات ونشرات الجمعية الجغرافية ويحب اقاصيص الروائي « جول فيرن »

وفي السادسة تصل اوراق الحكومة من مختلف الوزارات فاذا رأى الملك فيها شيئاً هاماً يستدعي العجلة تكلم في التليفون مع الوزير المختص او استدعاه اليه اذا امكن

واذا راق الجو تمشى مع الملكة في الحديقة حتى قبيل العشاء فيدخل ليلبس ثوب المائدة — والعشاء عادة في الثامنة والربع — فاذا تعشى الملكان معاً ولم يكن هناك ضيف ولا مأدبة ، كان العشاء بسيطاً لا يتعدى اربعة « اصناف » فاذا قامت في القصر وليمة اعدت لها قاعة الطعام الملكية . وهما يأويان الى الفراش في الحادية عشرة اذا امضيا الليل معاً ، او منتصفه اذا كان في القصر ضيوف

هذه حياة ديمقراطية بديعة في بساطتها ، بسيطة في ابداعها ، بل ابدع ما فيها انها ديمقراطية اكبر ملك في الارض

ينوون في انجلترا استخدام ماكنة تتناول الخشب الغشيم المقطوع حديثاً من الغابة والذي لم ينجر بعد ولم يخدم فتحوله الى عيدان كبريت وتعبئه في العلب . وكل ذلك في ظرف ساعة واحدة . وهذه الماكنة من المخترعات الاميركية

تقتصدون كثيراً اذا اقتنيتم

مصوغات الماس ويرا

لا تفرق عن الحقيقي مطلقاً

حلقان بانتيفات خواتم

اساور عقود ساعات

مستودعها بمحل **عطيه اخوان** ٣ القاهرة

شارع المناخ نمرة ٣ عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩ عنبه

جرب ثلاث زجاجات فقط

من هذا الدواء العجيب

شافين

فيعطيك النقاهة ويمنع ضعف الدم وانهاك القوى العقلية والبدنية والتدرن والخراجات وعدم الهضم وكل حالات ضعف الاعصاب

اسرع منعش ومقوي بعد الدنج

مخزن الادوية الجديد لصاحبه ابراهيم غناجه

شارع الحمامات نمرة ٢ المتصل بشارع فؤاد الاول

نمرة ٧ بمصر — تلفون ٤٤٩٦ مدينة

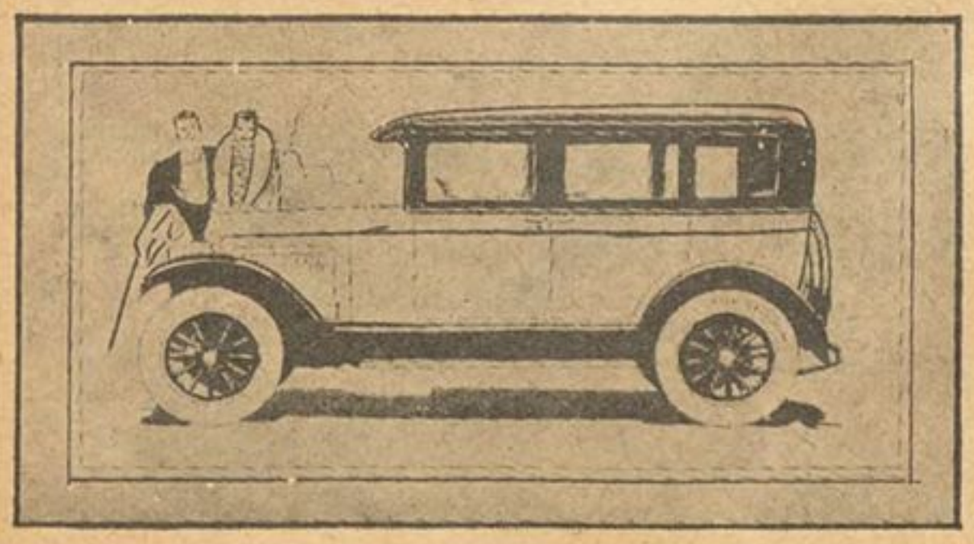
قبلما تقرر مشترى اي

« اوفر لاند هو يبيت »

OVERLAND WHIPPET

او تومو بيل جديد يجب ان تشاهد

اتومو بيل « هو يبيت سيدان » المفتخر



قد خفض الثمن مؤخراً الى ٢١٠ جنيهات

لهذا الاتوموبيل الجميل اربعة ابواب تسهل الدخول الى المقاعد الامامية او الخلفية . وأكرة الباب من الداخل موضوعة في وسطه بحيث يسهل على الراكب الوصول اليها عند اللزوم . ومن السهل جداً ايضاً رفع شبابيكه المريضة او انزالها حسب الاقتصاد وحالة الطقس . واتساعه من الداخل يعطي الركاب الراحة التامة في جلوسهم ويوجد نور في سقفه مما يزيد في جماله . فهو اتوموبيل مقفول بديع متقن الصنع بثمن يوازي ثمن اتوموبيل السياحة القديم المفتوح

انه اوتوموبيل جميل المنظر وعظيم المنفعة — سريع ومتين

الوكلاء العموميون في القطر المصري

ارنولد شيني وشركاه

٢ شارع سليمان باشا بالقاهرة

ARNOLD CHENEY & Co., INC.Cairo.

و ٥ شارع ابو دردار بالاسكندرية

وكذلك في كل المديريات وفي السودان

اصحابه يرجون كل راغب في الشراء ان يشاهد عمله اولاً

حوت يهز باخرة عظيمة

بينما كانت باخرة كبيرة من بواخر المحيط تدعى « هوميريك » — نسبة الى شاعر اليونان القديم هوميروس — تمخر الاوقيانوس الاطلنطي من عهد قريب اذ حدث لها حادث غير مألوف او بتعبير آخر ، غريب في بابه

وتفصيل الخبر ان ركابها كانوا جالسين الى موائد الطعام ، وفيما هم يأكلون ويشربون ويتحدثون على الطعام فاكهين ، اذ شعروا بهزة خفيفة سرت في انحاء الباخرة فاندهشوا ، والذي زادهم دهشة وخوفاً ان الماكنات المسيرة للباخرة اخذت تبطىء في حركتها ، ثم لم تلبث ان وقفت مرة واحدة

وليتصور القارىء مبلغ الخوف الذي استحوذ على نفوسهم في تلك اللحظة ثم تأثير الطمأنينة التي عاودتهم بعد ذلك اذ شاع الخبر في الباخرة بان السبب في وقوف حركة الباخرة هو حوت صغير بل طفل في عالم الحيتان قد شرد من مغشاه فاندفع في طريق الباخرة وصدم جناحها تلك الصدمة

وكان هذا الحوت على صغره وحداثة سنه يبلغ من الطول اربعين قدماً. فكم بالله عليك طول ابيه !

وسائل الوقاية فى وادى النيل

هذا عنوان رسالة جزيلة النفع وضعها حضرة الدكتور فريد افندي لوزي بمصلحة الصحة لنشرها على الجمهور بلا مقابل . وقد تناول فيها بالبحث الدقيق والشرح المستفيض جملة من الموضوعات الصحية والمسائل الحيوية كرعاية الطفل وحماية ماء النيل ونقص التشريع الصحي ومواطن الملاريا في هذه البلاد ومرض البلهارسيا وغير ذلك من الابحاث الطبية النافعة باسلوب بسيط يفهمه الجمهور

وهي مبرة مشكورة وخدمة نافعة تستحق الثناء

اعشاب مصر الطبية وفوائدها

اسم كتاب وضعه الدكتور حسن افندي ابراهيم وهبه خريج جامعة برلين ومعهد روبرت كرخ وقسم امراض المناطق الحارة ومعهد السرطان ببرلين والبكتريولوجي بمعامل الصحة بمصر . وقد الم فيه بجميع الادوية والنباتات والعقاقير المصرية وفوائدها في العلاج من الامراض المختلفة ، وجاء بها مرتبة بحسب معانيها باللاتينية على الحروف الابجدية الافرنجية ، وذيلها بقائمة مرتبة على حروف الهجاء في العربية

وهو كتاب نافع يستحق واضعه عليه الثناء المستطاب

برد الليل يؤثر في الرئتين

حبوب العلاج السهلة التناول

ان في هواء الليل خطراً دائماً على الرئتين واي رشح او قشعريرة مفاجئة قد تمهد السبيل لداء الجنب او ذات الرئة وافضل وقاية وعلاج للامراض الكثيرة التي تهاجم الحلق والشعب والرئتين هو دواء « بيبس »

والتبخر الطبي الذي تحدثه هذه الحبوب يؤثر بسرعة في جميع انظمة التنفس وهي تقتل الجراثيم الخطرة وتذهب كل وجع او التهاب في الحلق او مواسير الهواء . ان حبوب « بيبس » فيها الشفاء المعجل للسعال والبرد والتهابات الشعب وغيرها

يباع « بيبس » في زجاجات مختومة بسعر ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية او رأساً من المستودع العمومي صندوق البوستة ١٧٦٤ بمصر

بيبس

"BLACKBIRD" SELF-FILLER

﴿ ثمن خفيف ونوع عال ﴾

يباع في جميع المكاتب

اطلب الكاتالوج بالرسوم فيرسل اليك مجاناً من مابي وطود وشركاهم — سوان هوس ١٣٣ — ١٣٥ شارع اكسفورد بلندن

محلات رودمان

بمصر والاسكندرية

مصر شارع البوستة القديمة نمرة ١١ و ١٣ :

٦ شارع البواكي تليفون ٢٤٩٦ مدينة

اسكندرية شارع المنشية الصغيرة

تليفون ٢٨٣٥ — مبيع بالجملة والقطاعي

ادوات منزلية — خردوات — قمصان وفانلات وشرابات الخ — فضيات — زجاج — ساعات — فونوغرافات — روايح عطرية — ادوات كتابية — العاب للاولاد

اكبر ورشة لتشغيل البراويز من جميع الاصناف

اسعار متهاودة جداً ولا تقبل المزاحمة

هل عندك وجع في الظهر ؟

افرك

بمروخ سلون

فانه ينظم الدورة

الدموية

فيتبدد الاحتقان

ويزول الالم

توزيع الاراضى على الفلاحين

توزيع اراضى الحكومة على صغار الفلاحين في جنشو بالفيوم ، وترى في الصورة جو

جلالة الملك امان الله خان ملك الافغانستان يخطب في شعبه واصفاً لهم ما شهد
القبول بالاصلاحات الجديدة التي بدأ في ادخالها الى البلاد . وتفيد الانباء ا
وبشوار ودكالتي الى الالتجاء الى القوة واستخدام الحسام في تأديب قبائل

مركبة امبراطور اليابان يحف بها فرسان الحرس اثناء سيره
المحطة للسفر الى كيوتو عاصمة اليابان القديمة ليجري تتو

الى اليمين : صورة قوس النصر الذي اقامته لجنة الاحتفال بعودة جلالة الملك المعظم الى عاصمة ملكه في مدخل شارع كامل قرب محلات شيكوريل ،

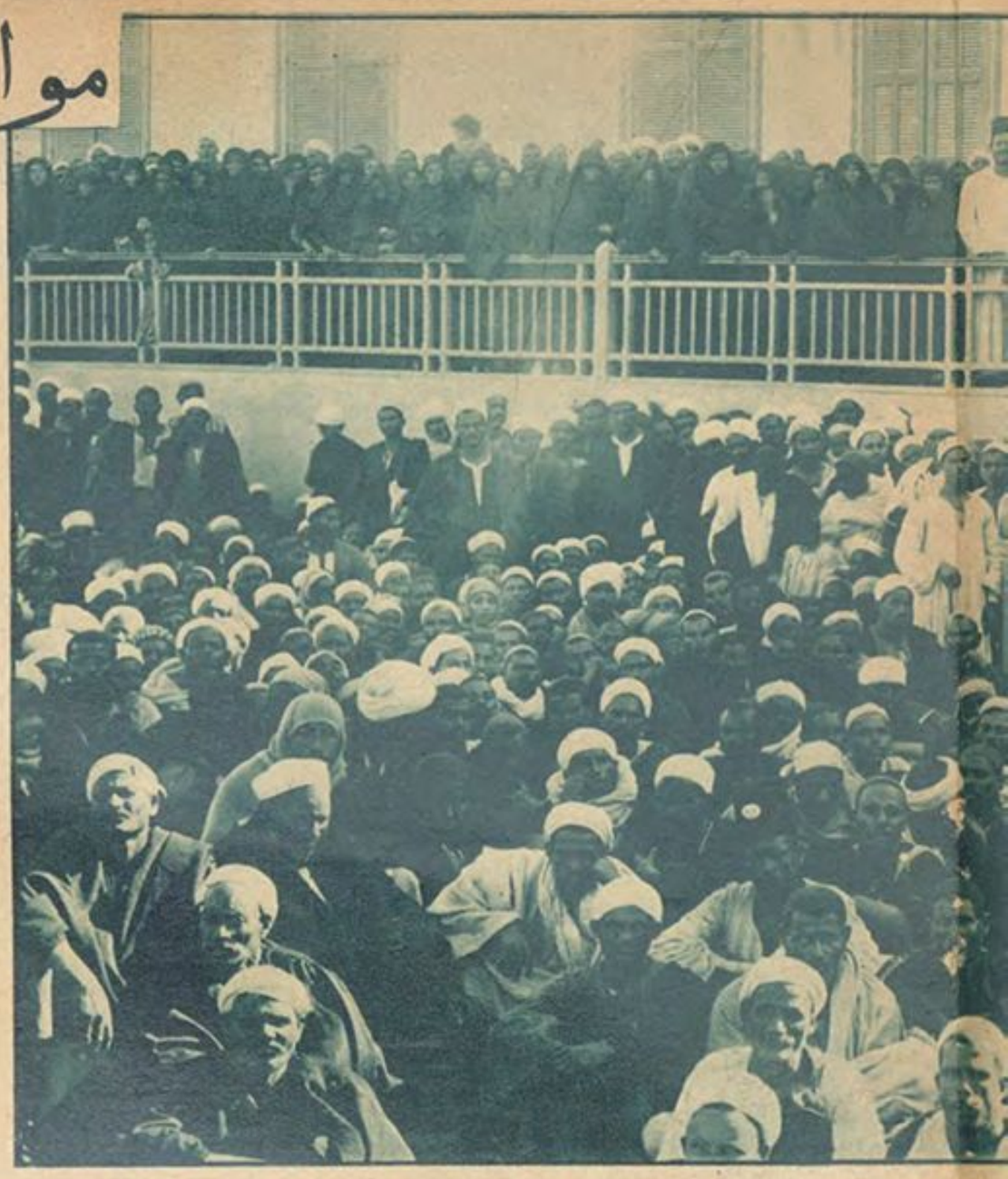
وهواحد اقواس كثيرة اقيمت في شوارع العاصمة وكلها غاية في الجمال والابهة والفخامة

فرسان البوليس الياباني يتقدمون الموكب الملكي في طوكيو في طريق سيره الى المحطة للسفر منها الى كيوتو عاصمة اليابان القديمة التي جرت فيها حفلات التتويج

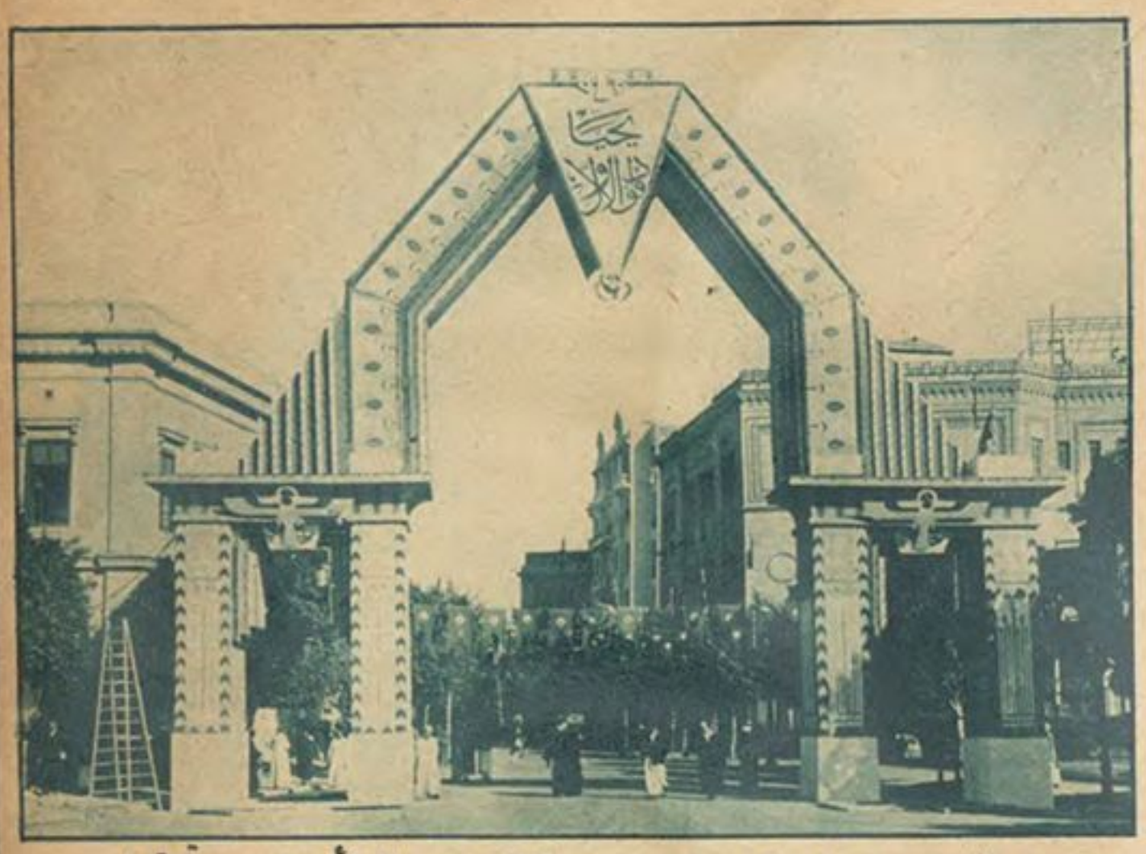
حضرة احمد بك عبدالمنعم محافظ الصحراء الجنوبية الذي فكر في الاستعانة بموظفي الزراعة لاصلاح الحالة الزراعية فيها، وقد اوجد شركة للنقل بالسيارات بين الواحات الخارجة والداخلة ومناطقهما ومهد الطرق لذلك وهو يبذل الجهد في درس مناسيب ارتفاع الارض وانخفاضها وما فيها من الماء لتحسين الري في الواحات الجنوبية

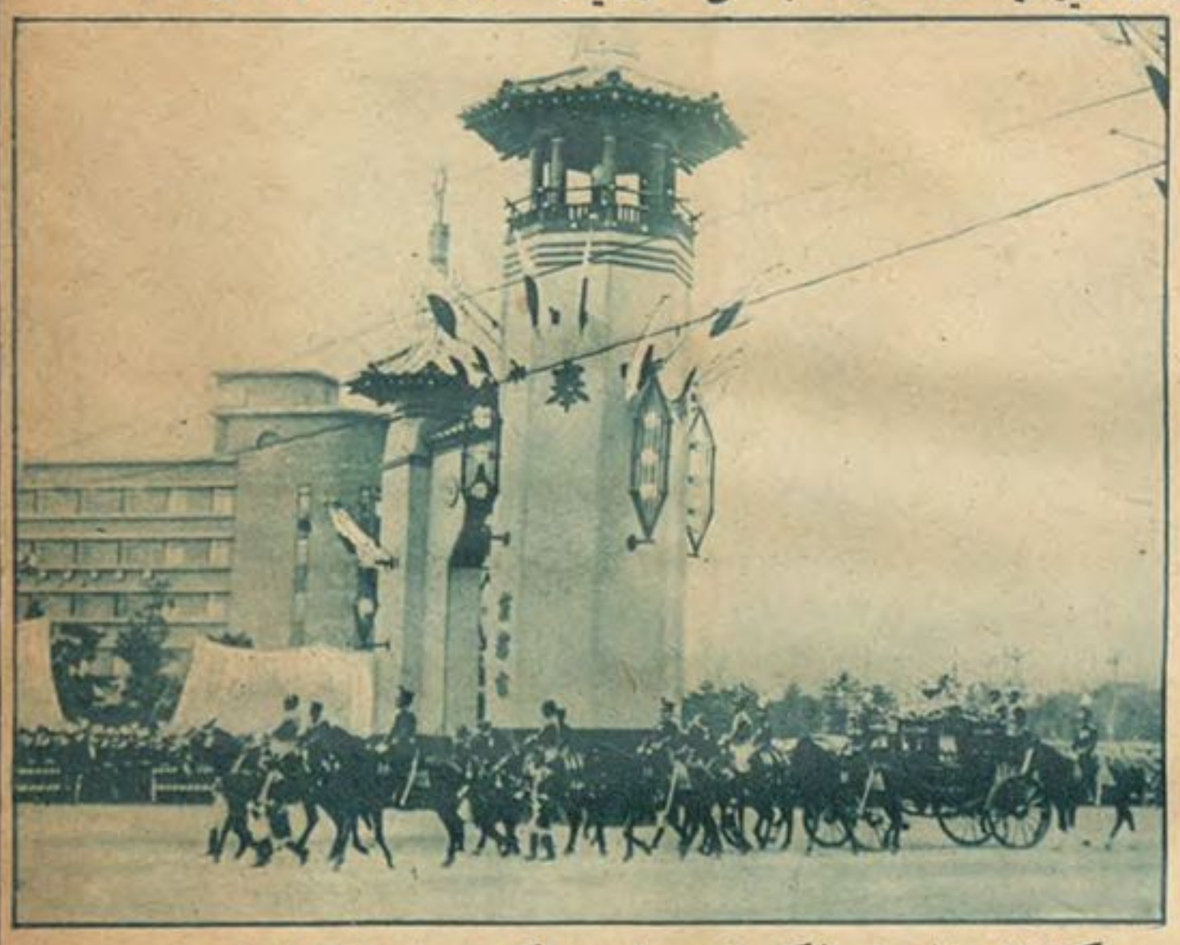
دوق برابانت ولي عهد البلجيك والدوقة قرينته البرنسس استريد في مركبة السكة الحديدية التي اجتازا بها باريس اثناء سفرهما في رحلتهما الى الشرق

مواكب امبراطور اليابان في حفلات تتويجه



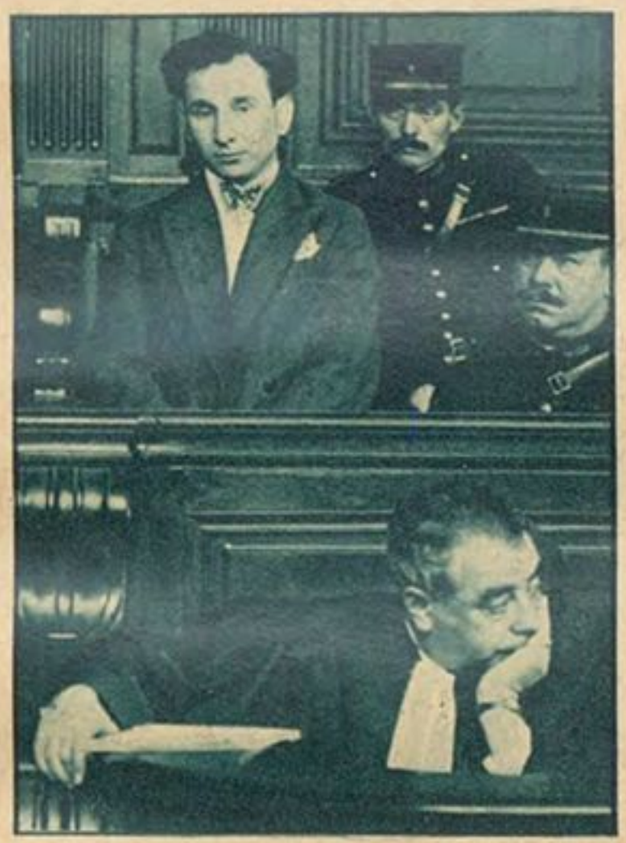
الى اليسار: صورة قوس نصر آخر اقيم في مدخل ميدان عابدين ، وهو على طراز مصري قديم كان بهجة الانظار نهاراً وزاده تألق الانوار الكهربائية جمالاً وبهاء عند ما انير في المساء فبدا قبة من النور يمر الغادون والرائحون من تحتها





مركبة الامبراطور في الموكب الامبراطوري في كيوتو عاصمة اليابان القديمة ، وترى في الصورة اثناء مرورها تحت اعمدة اقواس النصر المقامة في الطريق من المحطة

رجال البوليس التركي يتعلمون اللغة الانكليزية ليستطيعوا التحدث بها الى السائحين الاميركيين والانكليز وذلك عدا عن تعلمهم كغيرهم من افراد الشعب الحروف اللاتينية التي بلغ من اهتمام مصطفى كمال باشا بها ان اخذ يلقي دروسها بنفسه . وقد حكم في « بروسه » بالسجن سنة مع التشغيل على ضابط تركي امتنع عن تعلمها



ما شهده في رحلته الى اوربا ساعياً الى اقناعهم بوجوب لانباء الاخيرة ان جلالته قد اضطر في جهات جلال اباد ب قبائل « الشنواريس » التي ثارت على اصلاحاته

ء سيرها في طوكيو مقلة جا الامبراطور الى
ري تتويجه فيها بـ ـنى ـيد اليابانية

المجرم دي مودنجو الذي قتل في ١٢ سبتمبر الماضي الكونت دي موردیني وكيل قنصل ايطاليا في باريس . وهو في الصورة ماثلا امام محكمة باريس التي حكمت عليه يوم ٢٩ نوفمبر الماضي بالسجن سنتين وغرامة قدرها ٢٠٠ فرنك . وخلاصة الجريمة ان القاتل وهو من خصوم الفاشست اللاجئين الى فرنسا طلب الى القنصلية ان تجيز التحاق زوجته وولده به فماطلته القنصلية طويلاورفضت اعطاءه الجواز فثار ثائره لذلك فقصد الى القنصلية يوم ١٢ سبتمبر طالباً مقابلة وكيل القنصل ، وبعد مناقشة حادة بينه وبين الكونت دي موردیني غلب عليه يأسه من اقناعه بما يريد فأطلق مسدسه عليه فقتله . وقد اعتبر الفاشست الحكم خفيفاً وأثار وقعه ضجة بينهم وهياجاً ومظاهرات خشي ان تؤدي الى تعكير صفو العلاقات الودية بين الدولتين

روكفلر الصغير

(يتحدث عن نفسه وعن ابيه — درس في العصامية)

على الرغم من ان جون د . روكفلر الصغير كان منذ نشأته ابن اغنى غني في العالم ، قد يعجب القارىء اذا علم انه قضى حياته دؤوباً عاملاً كاحد المستخدمين والاجراء في مصانع ابيه ، وهو في الحديث الآتي يصف لنا كيف كانت حياته وكيف نشأ ودرس وجاهد

لقد كان جون روكفلر صغيراً في العاشرة وهو اغنى الاولاد في العالم واكبرهم ثراء ، ولكنه لم يكن ليأبه بذلك او يلقي اليه بالاً وفي هذا يقول: —

« لم اكن افكر يومذاك في شيء من هذا ، وانما كان كل فكري في الذهاب الى المدرسة والعودة منها . وكنت في صباي خجولاً حيياً اميل الى الوحدة والاعتزال ، وكنت احاول التغلب على هذا الحياء فتذهب محاولاتي اليمة خائبة ، واني لاذكر تلك المحاولات الآن فابتسم لذكراها وان كانت محزنة مؤلمة

وفي صباي ذهبت الى مدرسة رقص لان امي كانت ترى ان دروس الرقص مفيدة تجدي على بدني وتقوي عضلاتي ، ولكنها لم تكن توافق على حضوري حفلات الرقص في المجامع والمشارب والحلقات »

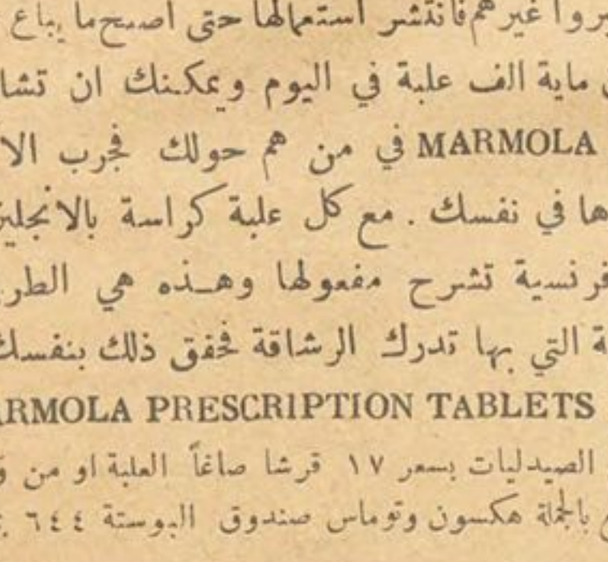
وقد انتقل جون روكفلر الصغير من المدرسة الى الجامعة ، ومن الجامعة جعل يكد اكثر من زملائه في الفرقة واقرانه ، كد فتى فقير الابوين ، يسعى ببناء مستقبله ، وضمان قادمات ايامه ، وفي ذلك يقول:

« وكانت خطتي في الدراسة جلية واضحة فلم احدث يوماً ان تناقشت انا وابي في شأنها او قام حوار بيننا عليها ، فقد كنت ولده الوحيد ، وكان المفهوم بيننا انني اذا صلحت ورشدت كنت معواناً له على عمله ، وادخلني في حظيرة مصانعه ، فلما تخرجت من الجامعة كان ابي قد وقف على ثنية الستين ، فانتقلت من الجامعة رأساً الى مكتب العمل وكنت اظن يومذاك وانا في اول مرحلة انني ساجد بعض المساعدة والتدريب ، وان ابي سيسلمني الى رؤساء المصنع ليتولوا تمريني وارشادي ، ولكنه لم يفعل شيئاً من ذلك وتركني الى نفسي ، استوحي البديهة ، واستلهم الخاطر وقوة الابتكار »

وبعد سنتين من دخول جون الصغير مكتب المصنع ، وكان قد بلغ الخامسة والعشرين ، اعتزل روكفلر الكبير العمل ، واستقل الفتى به . ولا يدري احد مبلغ القوة التي حشدها هذا الشاب بعد تقاعد ابيه حتى انجح العمل وجعل منه ثروة تعد اكبر الثروات الفردية في العالم كله في فترة لا تجاوز ثلاثين سنة ، فان روكفلر الاكبر اعتزل العمل في سنة ١٨٩٩ على وجه التقريب ، ولكن كثيرين من الناس في اميركا يعتقدون انه لم تكن هناك صلة اوثق ولا رابطة امتن بين الاب وولده من تلك الرابطة التي قامت بين روكفلر الكبير وروكفلر الصغير . وهناك فرق بين ثروة فورد وثروة روكفلر ، فان فورد يملك مصانعه وهو المتفرد بملكيتها ، واما روكفلر الصغير وهو المتولي الآن ثروة آل روكفلر والمشرف عليها فليس الا شريكاً وصاحب سندات في شركات الزيت التي تدار باسمه ولا يخرج منها باكثر من خمسة وعشرين في المائة من الارباح

ومن اعجب العجب ان هذا الرجل الذي اضحى يملك ثروة تبلغ مائة وعشرين مليوناً من الجنيهات والذي كانت له يد في بذل مثل هذا القدر على مشاريع الخير والاكتتاب لخدمة البشر ، نعم ، من اعجب العجب ان يقول رجل كهذا : « ان هذه (الشغلة)

(البقية على الصفحة التالية)



(الاشخاص البدينون لايجدون موضة تلائمهم)

ان السمنة الزائدة ليست من الموضة وملايين من الناس يزيلونها ولكن اسهل الطرق هي استعمال اقراص مارمولا MARMOLA PRESCRIPTION TABLETS

فخذ اربعة يومياً ولا لزوم لتمرينات رياضية او طعام خصوصي لان زوال السمنة يحصل تدريجاً ولا يزيد عن رطل واحد في اليوم تستعمل مارمولا MARMOLA منذ ٢١ سنة وقد ادرك مزاياها اناس كثيرون واخبروا غيرهم فانتشر استعمالها حتى اصبح ما يباع منها الآن ماية الف علبة في اليوم ويمكنك ان تشاهد تأثير MARMOLA في من هم حولك فجرب الآن تأثيرها في نفسك . مع كل علبة كراسة بالانجليزية والافرنسية تشرح مفعولها وهذه هي الطريقة العلمية التي بها تدرك الرشاقة فحقق ذلك بنفسك .

تباع MARMOLA PRESCRIPTION TABLETS في كل الصيدليات بسعر ١٧ قرشا صاغاً العلبة او من وكلاء البيع بالجملة هكسون وتوماس صندوق البوستة ٦٤٤ بمصر

ابتدىء يومك بحلاقة ناعمة ومرضية باستعمال

سلاح دوج

﴿ روكفلر الصغير ﴾

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

تكن (على كيفي) ولم تكن محض اختياري ورغبتي الشخصية ! »

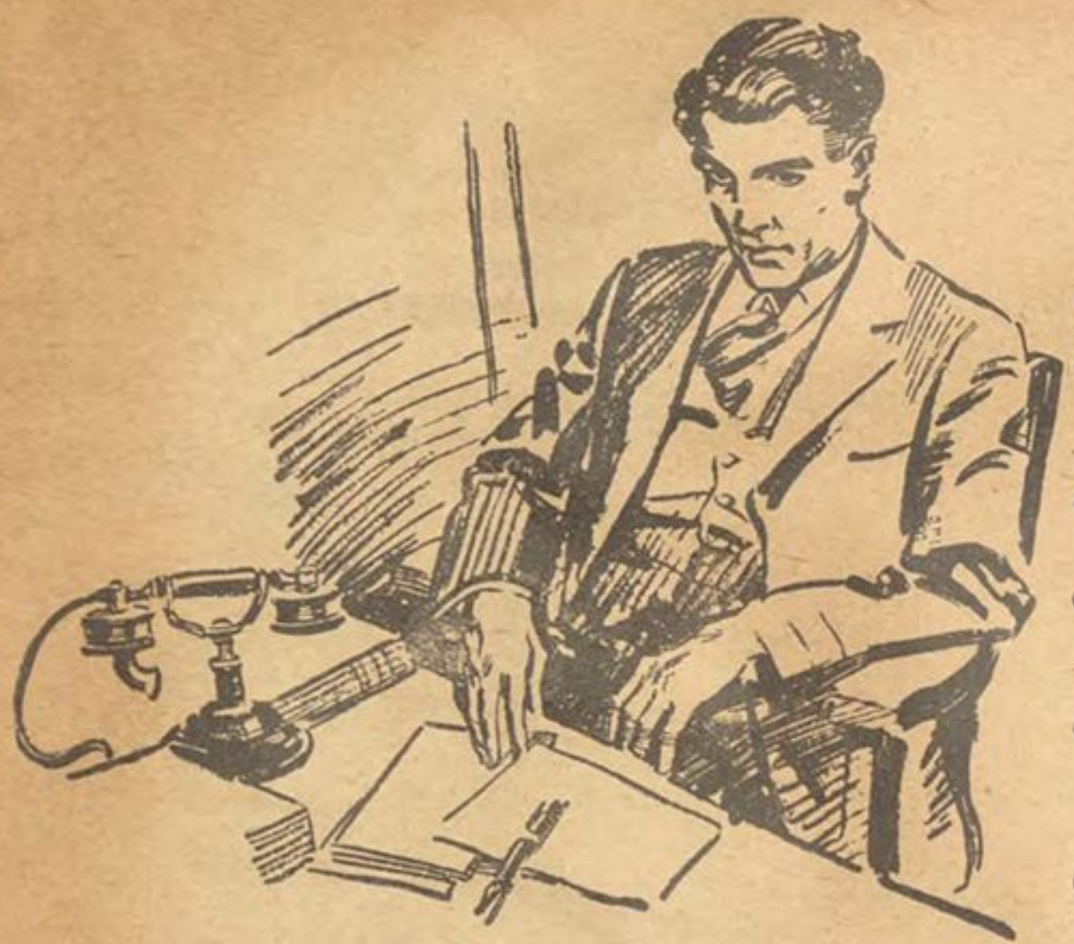
ومعنى هذا انه لم يكن يريد ان يكون اغنى اغنياء العالم ، وانما اكره واجبر على ان يكون كذلك ، واضطر الى الاستعانة بشركاء وزملاء اتخذهم اعواناً فنجح بهم ونجحوا به

والغريب كذلك من امره انه لا يعيش في بيته وبين عشيرته عيش اصحاب الملايين من حيث الترف والبذخ وحياة الشهوات والفخفخة والرواء ، فقد ظل مدة طويلة يقتني مركبات تجرها الجياد الصافنات على نحو ما يفعل الى الآن اغنياؤنا الجامدون على الطريقة القديمة ، ولم يضطر الى تغييرها والاستعاضة عنها بالسيارات الا من عهد قريب ، عند مارأى السيارة في اميركا قد كادت تقضي على المركبة وتذهب بسمعة الجواد . ويشاع انه لا يملك اكثر من ثلاثة اوتومبيلات رخيصة الثمن ، من « النوع السائر » — او الوردناري كما يقول العامة في احاديثهم — ومنها سيارتان قديمتان (هلكانتان) وقد بدأ يحدد مصاريف جيب لاولاده على نسبة معينة من البنسات والشلنات ثم جعل يزيد هذه النسب ويعطي العلاوات ، ويسمح بالزيادات كلما رأى من الاولاد حكمة وقصداً في النفقة ، وليس معنى هذا ان اسرة هذا الرجل تعيش على التقتير والشح ، وانما معناه انها تعد الاسراف والتبديد على غير طائل جريمة شنعاء

ولقد قال روكفلر في هذا الصدد : —

«لقد قلت لاولادي انهم اذا كانوا يريدون الذهاب الى الجامعة لكي يكدوا ويجتهدوا ويصبحوا رجالاً ، فانني بكل سرور اوافق على ذهابهم ، ولست اطالبهم بان يكونوا المعيين اذكياء في رأس الزملاء ذكاء وقاداً وقريحة ونجابة لانني لا ادري هل في مكنتهم ان يكونوا كذلك . اذ لم اكن انا على شيء منه في حداثتي وشبابي ، ولكني اطالبهم بان يكونوا في عملهم مخلصين صادقين اوفياء . اما اذا كانوا يريدون من الذهاب الى الجامعة مجرد قضاء اربع سنين في اللهو مع الصحاب والعبث مع الشباب ، فلست ارى ضرورة لذهابهم بل لخير لهم ان يذهبوا الى العمل من الآن »

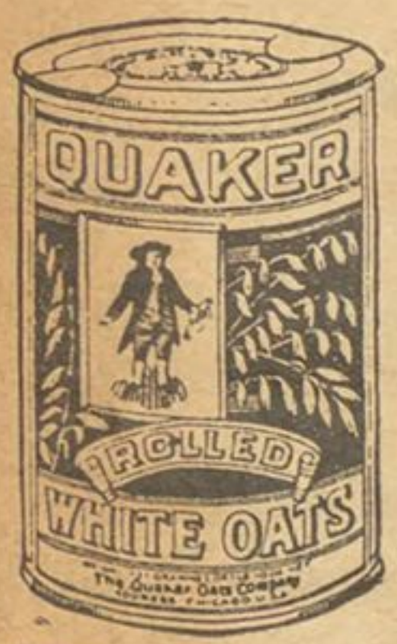
هذه عصامية لا تنسيها واجبات اعمالها الكثيرة واجبها الانساني الاول ، وهي ان تكون اباً باراً بابنائه



بين الفطور والغداء

تطول الفترة بين وقت الفطور في الصباح ووقت الغداء عند الظهر ويشعر الانسان بوهن في نشاطه ويعضه الجوع فيحس بغثيان في نفسه وتوتر في اعصابه ، فهل شعرت بمثل ذلك ؟

اذا كنت قد تناولت في فطور الصباح « كويكر اوتس » فانك لا تشعر بشيء من ذلك لان هذا الغذاء البسيط المولد للنشاط والباني للجسم هو طعام غني بالعوامل المغذية من فيتامين وكربوهيدرات واملاح مدنية . ابدأ يومك بعلفة لذيذة من طعام « كويكر اوتس » فتشعر بأنك لا تحتاج الى اي منعش او منبه طول الصباح . انه غذاء ممتاز للصغار والكبار يسهل اعداده وفيه اقتصاد كبير



Quaker Oats

1160

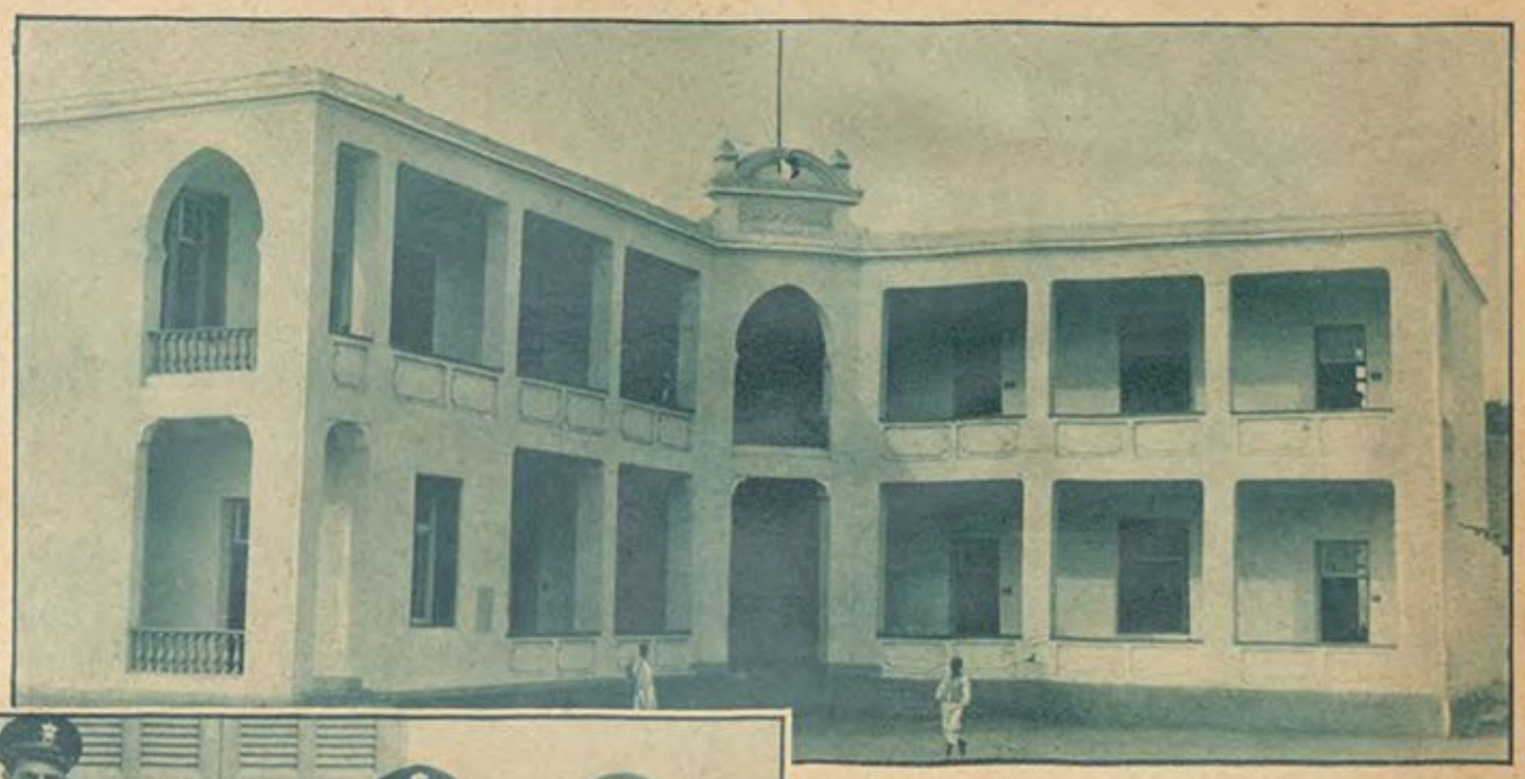
ملين مستحضر من الفواكه خال من الضرر والذيذ الطعم

ملين مضمون لا ضرر منه على متعاطيه من الاطفال على اختلاف اعمارهم بل ويصلح للبالغين ايضاً . ان شراب ستافالين لذيذ الطعم جداً . وبما انه يمد الجسم بخلاصات جوهرية من الفواكه فانه يساعد الطبيعة باسلوب طبيعي . يباع في كل الصيدليات ومخازن الادوية الوكلاء لمصر والسودان هكسون وتوماس . صندوق البوستة ٦٤٤ بمصر

StaffAllenS
COMPOUND
FIG
SYRUP

مبرات محسن الشرقية الكبير — الاحسان الصامت تنم عنه ثماره

هل عرفت زهرة البنفسج الجميلة ؟ وهل علمت كيف ترقد تحت اوراقها وديعة متضعة في مخبأها صامتة هادئة ما كان الانسان المار بها ليعلم بوجودها لولا شذا عبيرها الذي يفوح فلا يقوى شيء علي حبسه واخفائه فيعطر الارجاء وينم عنها؟ ان مثلها في ذلك مثل الاحسان الصامت الذي يقوم به صاحبه بسكون وهدوء دون ضجة او اعلان ومن غير طبل وزمر ، لا يبغي من ورائه من بني الانسان مدحاً او شكراً ، ولا يرجو جزاء او مكافأة غير مرضاة الله تعالى والشعور بتلك السعادة الخفية التي يهبها عز وجل لمن يعمل مرضاته وينفذ وصاياه ويكون مفيداً لبلاده باراً بابناء وطنه . ومن كان يعلم قبل زيارة دولة رئيس الوزراء لمديرية الشرقية ان في مدينة الزقازيق عاصمتها رجلا عصاماً جمع ثروة حسنة بجده واجتهاده وكده وعرق جبينه ،



المدرسة التحضيرية للمعلمين التي انشأها في الزقازيق عبد اللطيف بك حسنين وهبه واوقف الاطيان عليها . وهي تحت ادارة وزارة المعارف العمومية وتضم ٣٦٠ طالباً يتلقون العلم مجاناً

ثم عمد الى اعادة تلك الثروة الى الامة التي هو منها والى الشعب الذي هو احد افراده فشيد المدارس والملاجىء والمساجد والمستشفيات واتم بناءها وافتتحها ، فاخذ الطلبة ينهلون العلم من مواردها والمرضى يعالجون فيها والايتام يأوون اليها ، كل ذلك دون ان يعرف من امر ذلك المحسن واحسانه الكثير او القليل في غير

فرقة متطوعي الاسعاف في مدينة الزقازيق وقد بلغ عدد الذين اسعفتهم من يوم افتتاح دارها الجديدة في ٩ اكتوبر الى ٣٠ نوفمبر الماضي ٢٤٥ مصاباً

الشرقية وغير الزقازيق وهي لا تبعد عن عاصمة القطر ومركز حركته اكثر من ساعة او بعضها في القطار البخاري ؟؟ . ولكن هو الاحسان الصامت المجرد عن كل غاية غير الاحسان من اجل الاحسان ومن اجل مرضاة الله يعمل هكذا ويعيد انكشاف امره وذيوع خبره الى ذاكرتنا قصة البنفسجة الوضيعة وشذا عبيرها الفياح . اما المحسن الذي هذا شأنه فهو الرجل الذي لم يعد في مصر من لا يعرفه او يحمد صنيعه ويشيد بذكره بعد ان اذاعت الصحف في الاسبوع الماضي خبر احساناته وبعد ان كان جلالة الملك المعظم ايده الله اول من عرف باحسانه واسدى اليه بعض ما يستحقه من الجزاء في هذه الارض الى ان ينال جزاءه الاوفى من يد الباري تعالى وينال من نعمه الباقية اضعاف اضعاف ما اقرضه له عز وجل من حطام هذه الدنيا الفانية ذلك هو

دار الاسعاف التي شيدها عبد اللطيف بك حسنين وهبة في الزقازيق بماله الخاص واوقفها لجمعية الاسعاف العمومية ورعاية الطفل التي تشمل مستوصفاً للاطفال ومستشفى للتوليد

عبد اللطيف بك حسنين وهبه الذي يرى القارىء الى جانب هذه الكلمة بعض صنع يديه وثمرات جوده واحسانه . ويرى على الصفحة الرابعة من هذا العدد رسمه الكريم مع شريكه في تنفيذ مبراته حضرة صاحب السعادة اسماعيل رمزي باشا مدير الشرقية . وقد شيد هذا المحسن الكريم عدا ما يراه القارىء على هذه الصفحة مدرسة ابتدائية في بني عامر وابلغ مجلس المديرية اخيراً عزمه على انشاء ملجأ لليتيمات يأوين اليه ويتلقين مبادىء العلوم وبعض الصناعات النسوية فيه . بارك الله في غيرته وامد في حياته ، وجزاه خير الجزاء على احساناته ... ته وجعله قدوة لغيره من بني وطنه

ملجأ الايتام الكبير في الزقازيق الذي شيده محسن الشرقية عبد اللطيف بك حسنين وهبه وهو قائم على فدان ونصف من الارض ويتبعه ٢٠ فداناً من اجود الاطيان موقوفة عليه ويسع ١٥٠ يتيما يتعلمون فيه صناعة الاحذية والسروج والطباعة والموسيقى النحاسية والوترية

اين يسكن الرئيس الجديد لاكبر جمهورية في العالم

« القصر الابيض » هو السكن الرسمي لرئيس جمهورية الولايات المتحدة وربما كان المنزل الوحيد في العالم الذي يتبدل ساكنوه في مواعيد معينة تبعاً لنتائج الانتخابات . وقد وضع حجر الاساس لهذا القصر الرئيس الاول للجمهورية الاميركية بعد استقلالها جورج وشنطون وكان اول من سكن فيه من الرؤساء الرئيس جون ادمس الذي تولى منصب الرئاسة سنة ١٨٠٠ وهو الرئيس الثاني من رؤساء الجمهورية (١٧٩٧ الى ١٩٠١) . والقصر الابيض هو مسكن جميل على الطراز الانكليزي غير انه اصبح الآن صغيراً لا يكفي حاجات الرئيس الرسمية والاجتماعية . وقد رسم هندسة هذا القصر التاريخي المهندس جيمس هوبان على مثال قصر دوق لنستر القائم على مقربة من مدينة دبلن بارلندا . والقصر الابيض مفتوح الابواب للزائرين ويستطيع اي انسان ان يقابل رئيس الجمهورية اذا كان هناك ما يدعو الى مقابلته

غرفة المائدة في القصر الابيض في وشنطن

مكتبة رئيس الجمهورية في القصر الابيض وهي التي يمضي فيها اكثر اوقاته

احدى غرف النوم في القصر الابيض وهي مفروشة باثاث بسيط جداً كما ترى

غرفة اجتماع وزراء الجمهورية مع الرئيس للبحث في الشؤون السياسية

المكان الذي يقف فيه رئيس الجمهورية وزوجته لاستقبال الزائرين

المدخل العام الى القصر الابيض

الغرفة التي يتناول فيها رئيس الجمهورية طعام الصباح

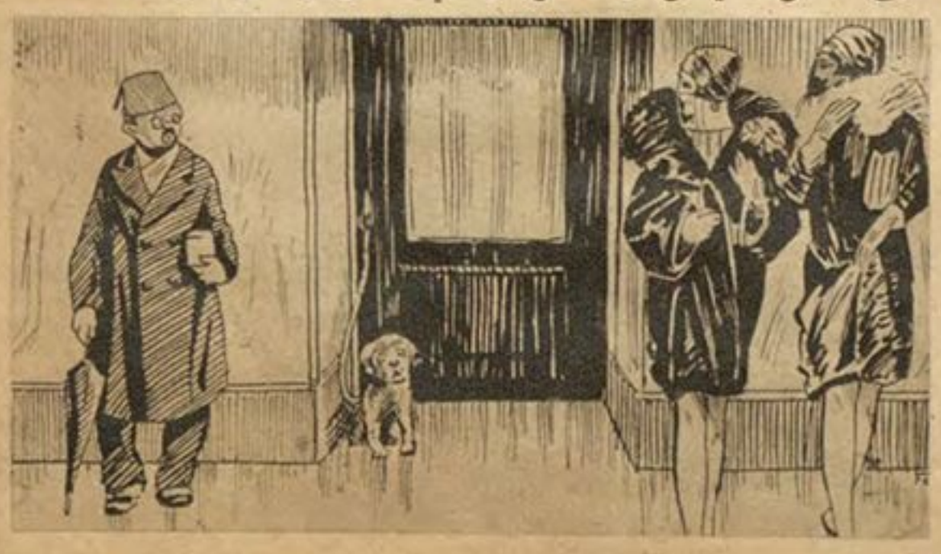
رحلة المنطاد (جراف زبلين)

(تابع المنشور على الصفحة ٨)

صدمة عامودية فحطمت احدى زعانفه ولذلك فقد اصبحنا بعدها نسير بنصف القوة التي كانت تسيرنا من قبل . وختم الدكتور اكنر حديثه بقوله انه ارسل رسالة لاسلكية الى وزارة البحرية الاميركية وان اسرع السفن لا يمكن ان تصل الى حيث نحن في اقل من ٥٠ ساعة

البطلان نود اكنر نجل الدكتور اكنر وصديقه ستورمان سامت اللذان جازفا بحياتهما وامضيا خمس ساعات خارج المنطاد بين السماء والماء حتى تمكنا من اصلاحه . وتراهما في الصورة وهما يقومان بعملها الشاق المحفوف بالخطر

في اشد ساعات الخطر — المنطاد يهبط سريعاً نحو البحر بعد تحطم احدى زعانفه وذلك في صباح ١٣ اكتوبر الماضي



الآنسة لرفيقتها — (وقد رأت كلباً مربوطاً الى جانب الباب وقد وقف صاحبه على مقربة منه ينتظر خروج زوجته)

— بلاه عليك يا عزيزه هانم ، مش حرام تسيبوا الكلب دا مربوط كدا في البرد ؟

مقبرة السيارات القديمة

هذا مقال فكه لطيف المدخل على النفس ، يصف فيه كاتبه زيارته لورشة سيارات قديمة في انجلترا ، والعمل الذي يؤدى في تلك الورشة وكيف يحفظون فيها هذه المركبات التي اكل الدهر عليها وشرب قال :

لقد شهدت هناك مئات منها ، نعم مئات من السيارات مختلفات الصنع والنوع و « الماركة » وهي في ادوار متفاوتة من البلى والاضمحلال والفناء ، فمنها القائمات على اربع كما كانت في ايام الشباب ، وعهود الفتوة والنشاط ، ومنها الواقفات على ثلاث كالعرجاوات والرابعة قد استعيض عنها بمسند من خشب كالعكاز ، وفيهن الماردات المتكبرات حتى في ايام شيخوختهن وتكسر اجنحتهن ، اولئك كن في صباهن مراكب للنبلاء ومراكب للاعيان والاغنياء ، فابين اليوم الا ان يتظاهرن بشيء من رهبتهن الاولى وكبريائهن الماضية

ووقفت حيال هذا المشهد اجيل العين في هذه الجموع الجامعة من مشايخ السيارات وعجائز المركبات ، وما لبثت ان قلت : اهذا هو اذن سر المسألة ، وحل المشكلة ؟ لقد طالما كنت اسائل النفس : يا ترى ماذا يفعل الله بتلك السيارات التي لم تبق فيها بارقة امل في اصلاح ، ولم تعد تنفع لطبلة ولا طار ؟ فالتفت نحوي ملاحظ الورشة ، او على الاصح « تربي » مقبرة السيارات الميتة ، وقال باسماً : الآن عرفت ما لم تكن تعرف . فالينا تجيء كلها وتساق ونحن نعمل « خلاصنا فيها » ودرت بعيني في المكان فرأيت في ناحية منه جمعاً من العمال يعملون في تضميد جروح الجريحات ، والاحتيال ما امكن على الانتفاع من السيارات البالية

واول عمل يؤدى في تلك الورشة هو فحص السيارة « الكهنة » حتى يتبين لهم اهي تصلح للمسير اذا رممت ، وهل « يجيء » منها اذا هي اصلحت . وفي بعض الاحيان تخرج البراعة والتفنن والمهارة في التصليح والترميم من حطام سيارة مهشمة مهدمة مركبة جديدة لاعيب فيها ولا خلل ، مجددة الشباب مستطيلة الاجل ، وهذه اما ان تباع لاحد متاجر السيارات او تحفظ في المصنع على امل ان تأخذ عين احد الزوار فيشتريها من اربابه ، ويعدها « لقطة » وقعت « لحضرة جنابه »

اما اذا وجدوها لا تصلح بحال ، فلا مفر اذن من فصلها اجزاء وخلعها قطعاً قائمة بذاتها واشلاء ، فيخرجون « الماجنيتو » اولاً ثم جهاز الاضاءة فالادوات الاخرى والعدد المختلفة فيبيعونها للمحال

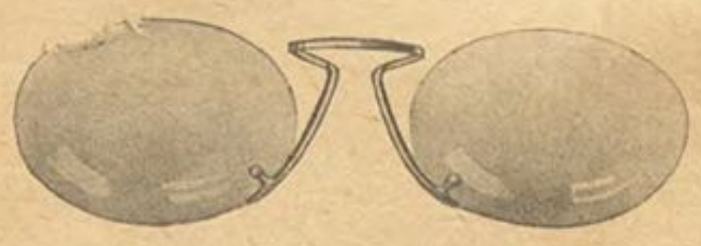
(البقية على الصفحة التالية)

لا شيء يبعث الانسان على الرضاء والارتياح والطمأنينة مثل معرفته ان سجاير كرافن « ا » هي سجاير حائزة على موافقة مشاهير الاطباء واقطاب السلطات الصحية كرافن « ا »

CRAVEN "A"

سجاير فرجينيا ذات فم فلين — مصنوعة في لوندرة

AGENTS FOR EGYPT:—ELEFTHERIS & CO., ALEXANDRIA — *Cairo & Port Said*



الهيئة

ان الهيئة لمن اهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها

هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محال

لورنس ومايو ليمتد

نظاراتية اختصاصيون للعيون

عمارة سان مارك . باسكندرية — عمارة شبرد . مصر

(تابع المنشور على الصفحة السابقة)

التي تتاحر فيها وهذه تتناولها بالتصليح حتى تردها جديدة صالحة للعمل

وقد حدثني الملاحظ كيف ان رجلاً زارهم في يوم من الايام فقال لهم ان عنده سيارة عجوزاً دردبيسا اذا احبوا اخذها فليرسلوا « لوري » لجرها واخبرهم بانها قضت في حوزته ثلاثين سنة ولم تكن في ايام جريانها وزهوتها وشبابها الغض تستطيع ان تقطع في الساعة اكثر من خمسة وعشرين ميلاً فلما جيء بها لم يسع الخبراء الا ان يصدقوا قول صاحبها ، ورأوا انه من الجرم والقسوة تكسير سيارة شيخة عجوز كهذه فابقوها وكتبوا فوقها « يافطة » تحوي هذه الكلمات « كتر خيرها ، عملت اللي عليها » واصطنعوا هيكلاً لسواق من سواقي السيارات اقاموه في مقعدها الامامي ونصبوها على مدخل المصنع شارة له وعنواناً عليه

وقد حدث مرة ان صاحب مخبز « طابونة » ارسل يطلب « لوري » لاخذ سيارة قديمة عنده ولما ارسل المصنع رسوله ، تلقاه الخباز فمشى به الى سيارة محطمة متدهورة فقال : ها هي خذها اناشدك الله وانا مستعد ان اعطيك « فطيرة » من اجلها . وقدم للرجل فطيرة طيبة محشوة من خيرات الله ، فحملها صاحبنا الى المقبرة حيث جلس «الاسطوات» الى طعام طيب وكعكة فاخرة

والعجيب ان دار السيارات العجائز تلفت انظار اللصوص وتجذبهم اليها كما تجذب الورقة المصمغة اسراب الذباب ، فيقعون فيها كما يقع الذباب ويمسك من ارجله ، لان اللص الذي لا يعرف كيف ينبغي ان يكون الحذر يحسب ان هذا المحل هو احسن ملجأ يمد اليه للتخلص من الغنيمة باي ثمن ، ولهذا لا يتردد في التوجه بالسيارة الفخمة التي سرقها وقد يكون ثمنها مئات الجنيهات فيطلب عشرين اوثلاثين فقط في سبيل التنازل عنها ، وهو لا يدري ان قبوله هذا الثمن البخس سبب كاف لاثارة الريبة بامره

واصحاب الورشة يفطنون حالاً للحقيقة فيدعون ان المبلغ غير متيسر في الوقت الحاضر وانه اذا عاد في اليوم التالي قبضه لا محالة

حدث مرة ان جاء شاب في سيارة حسنة فطلب مبلغاً زهيداً لقاء بيعها لهم ، فاقترحوا عليه ان يترك السيارة ويعود في ظهر اليوم التالي وفعلاً عاد السارق وفي سيارة اخرى سرقها ليقبض ثمن الاولى ويساومهم على الثانية ، فما كاد يحتويه المكان حتى وقع في الفخ

السعال والرشح والنزلات الشعبية

جميع الأمراض الصدرية والرئوية

يعترف الجميع بأن مستحلب انجير خير علاج متفق عليه للرشح والبرد والنزلة الشعبية والانفلونزا وجميع الامراض التي تصيب أعضاء التنفس والهضم . وهو ملطف للحلق والرئتين والمعدة والأمعاء ، وله أعظم تأثير مقوى في الصحة العامة

يلائم البالغين والأطفال

كتب أحد الأطباء يقول : " استعملت مستحلب انجير أعواماً عديدة فحصلت على خير النتائج المرضية . واصفه دائماً لمرضاي في أحوال النزلة الشعبية والتلبكات الصدرية ومجرى التنفس " (الامضاء) - طبيب

مستحلب انجير خال من زيت الحيوان ولا تلمسه يد انسان اثناء استحضاره فهو مقبول لدى كل طائفة ودين

شركة انجير الكيماوية ليمتد
٨٦ كليركنول رود بلندن

مستحلب انجير

يؤيده العلم الطبي

Agents: HICKSON & THOMAS Ltd. P.O.Box 644. CAIRO

ملين عديم الضرر للاولاد
المرضى المحمومين الصفراويين

اعطى ايتها الوالدة الولد المريض الصفراوي كاليفيج CALIFIG (شراب التين)

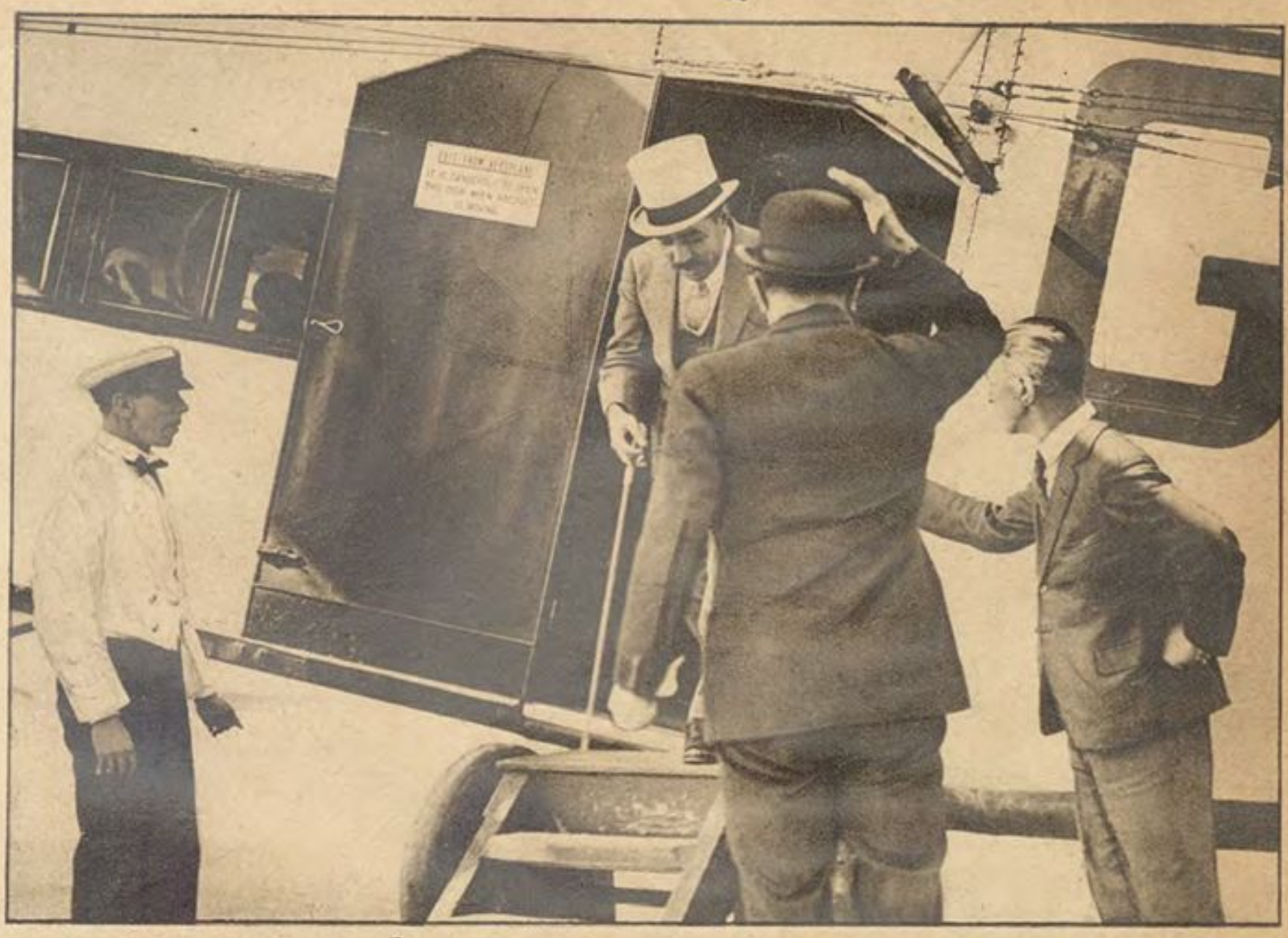
حتى ان الولد الشرس المحموم أو المصاب بالامساك يحب طعم كاليفيج كاليفورنيا سيروب اوف فجز (شراب التين) هذا المسهل اللطيف العديم الضرر لا يقصر ابداً في تلطيف المعدة وتمشية الامعاء فان ملعقة صغيرة تستعمل اليوم تستطيع ان تمنع المرض عن الولد غداً

وهذا الشراب لا يمغص ولا يفرط في عمله ولا يحتوي على اجزاء مخدرة أو مسكنة

اطلب من الاجزاجي كاليفيج فان فيه طريقة الاستعمال للاولاد والأطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعاً متقناً على الزجاجة

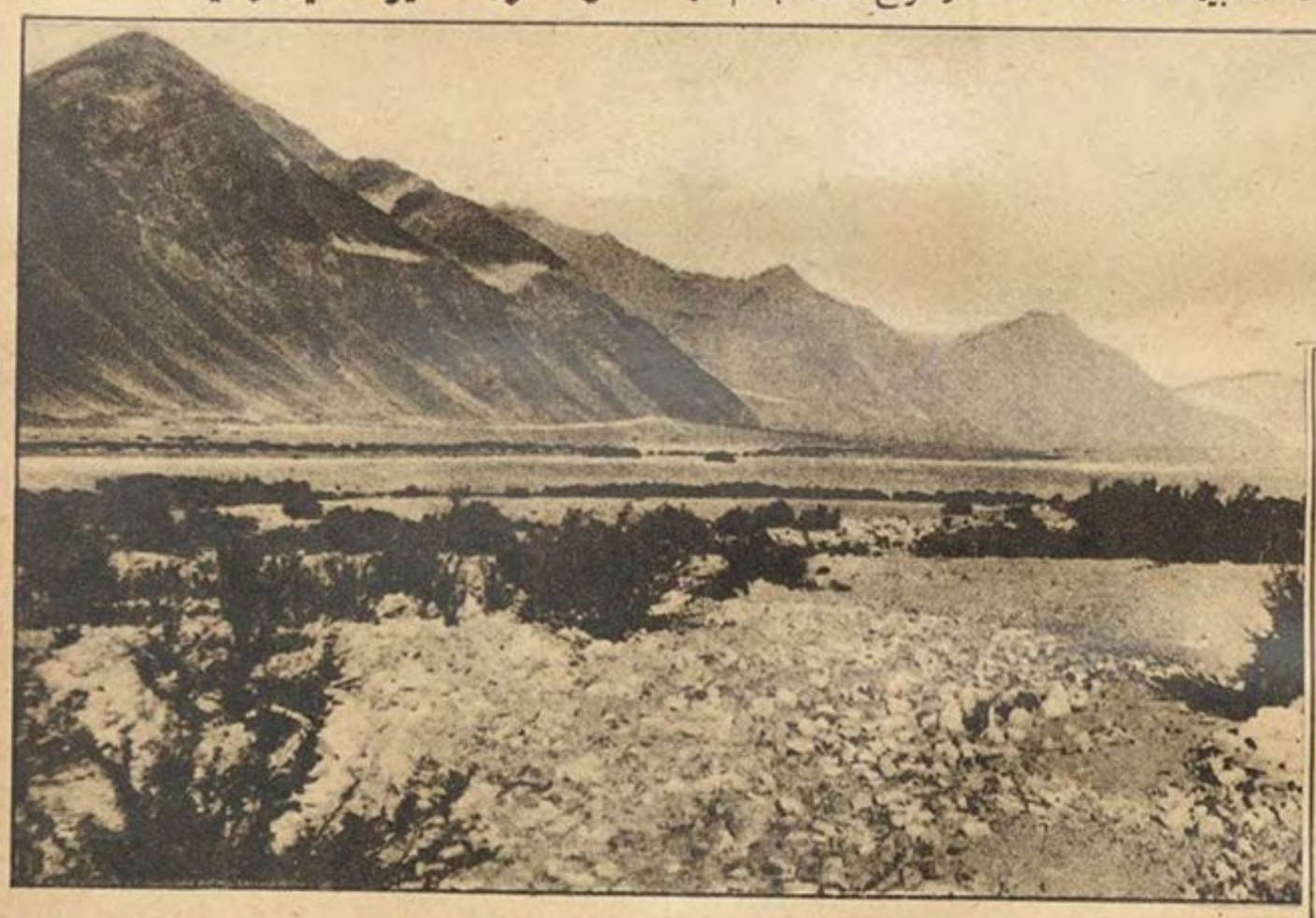
ايتها الوالدة اطلبي من كل الاجزاجيه واصحاب الادوية كاليفيج وان لم تفعلي هذا فربما تتحصلين على شراب التين المقلد

سلطان شرقي يطير في سماء بلاد الانكليز — صورة متأخرة



حضرة صاحب العظمة سلطان مسقط نازلا من طيارة في مطار (كرويدون) بلندن بعد ان حلق بها في سماء انكلترا يوم ٢٠ سبتمبر الماضي . وقد كانت تلك الطيارة من طراز الطيارات الكبيرة ذات ٢٤ مقعداً . وصرح عظمته بعد نزوله الى الارض ان تلك الرحلة الجوية كانت اعظم ما اثر في نفسه منذ وصوله اوربا وقد انتهت زيارة عظمته لانكلترا في ١٤ اكتوبر الماضي وعاد الى وطنه . اما هذه الصورة فقد وردتنا منذ مدة وتم حفرها واعدادها للطبع على ان ضيق المقام وكثرة الصور الهامة حالا دون تمكننا من نشرها

المسيو زالكسي وزير خارجية بولونيا الذي كان هدف الحملة العنيفة التي حملها المسيو فلدميراس رئيس وزارة لتوانيا على بولونيا في جلسة عصبة الامم الاخيرة وقد نشرنا صورة المسيو فلدميراس في الصفحة ٩



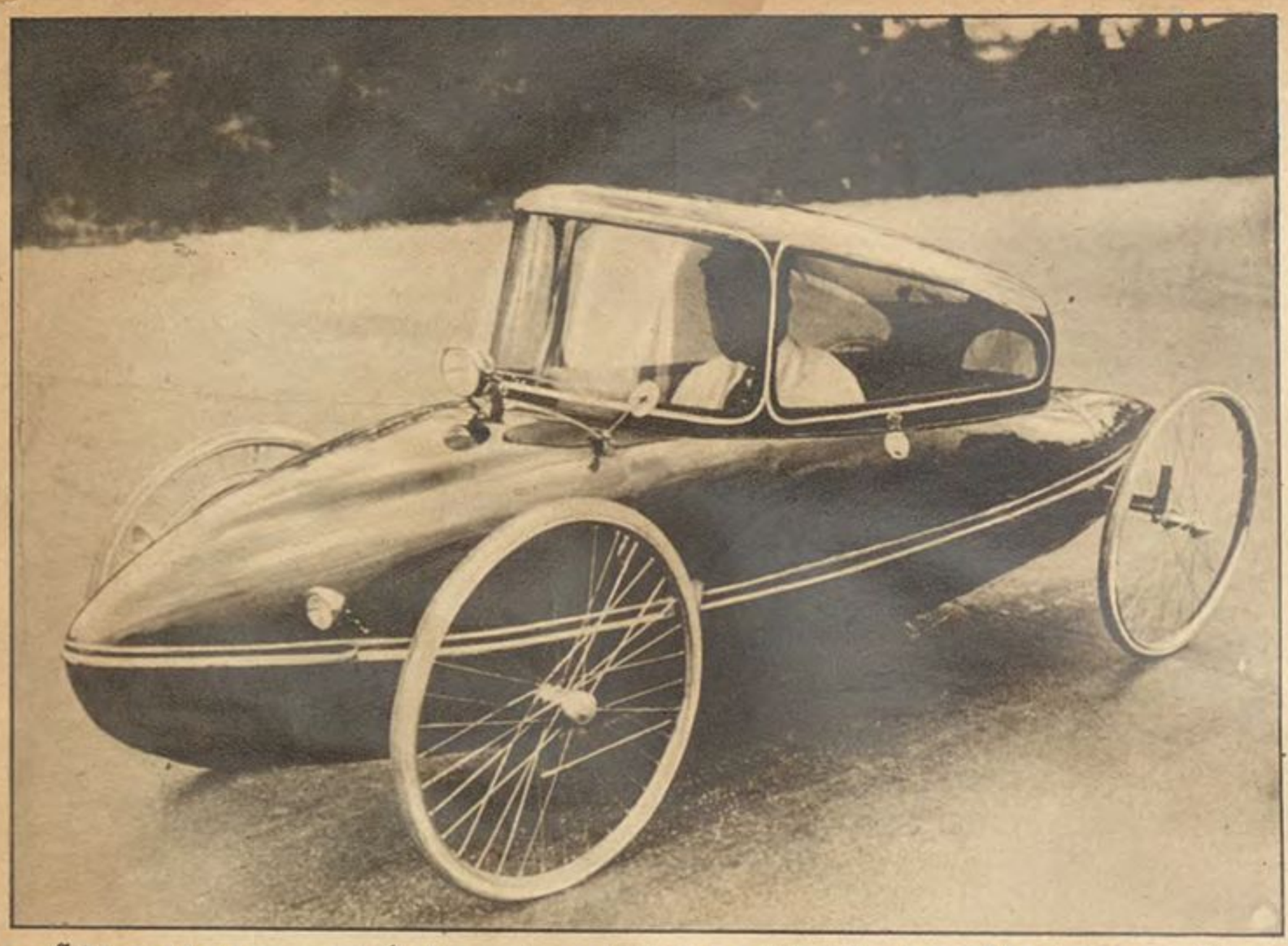
﴿ جزء من وادى نهر شيوك كان في خطر من طغيان السيل . وهو واد شديد الحر ويعتبر الحد الفاصل بين قبائل البوذيين وقبائل المسلمين في تلك الولاية ﴾

(طوفان هائل في ولاية كشمير — تابع المنشور على الصفحة ١٢)

وصول الانذار لمساعدة السكان . وكان آخر مرة حدث فيها طوفان عظيم كهذا في تلك الولاية نفسها في سنة ١٨٤١ اذ تكون فوق مجرى ذلك النهر خزان من الثلوج بهذا الشكل ثم اخذ يعلو شيئاً فشيئاً حتى طغى وفار . وعلى مسافة ٥٧ كيلو متراً تقريباً من ملتقى هذا النهر بنهر آخر تنتهي اوطان البوذية وتبتدىء اوطان الهنود والكشميريين الذين يدينون بالاسلام . وقد نشرنا هنا صوراً تبين المشاهد الرهيبة لذلك الطوفان الجارف الذي كاد يغرق بلاداً بكاملها وقل ان يشهد العالم مثله في ناحية اخرى من انحائه

— هذا الرجل لم تره زوجته منذ ١٥ سنة
— يا للعجب ! هل كان مختفياً ؟
— لا ، ولكنها اصيبت بالعمى منذ ١٥ سنة

سيارة خفيفة جديدة



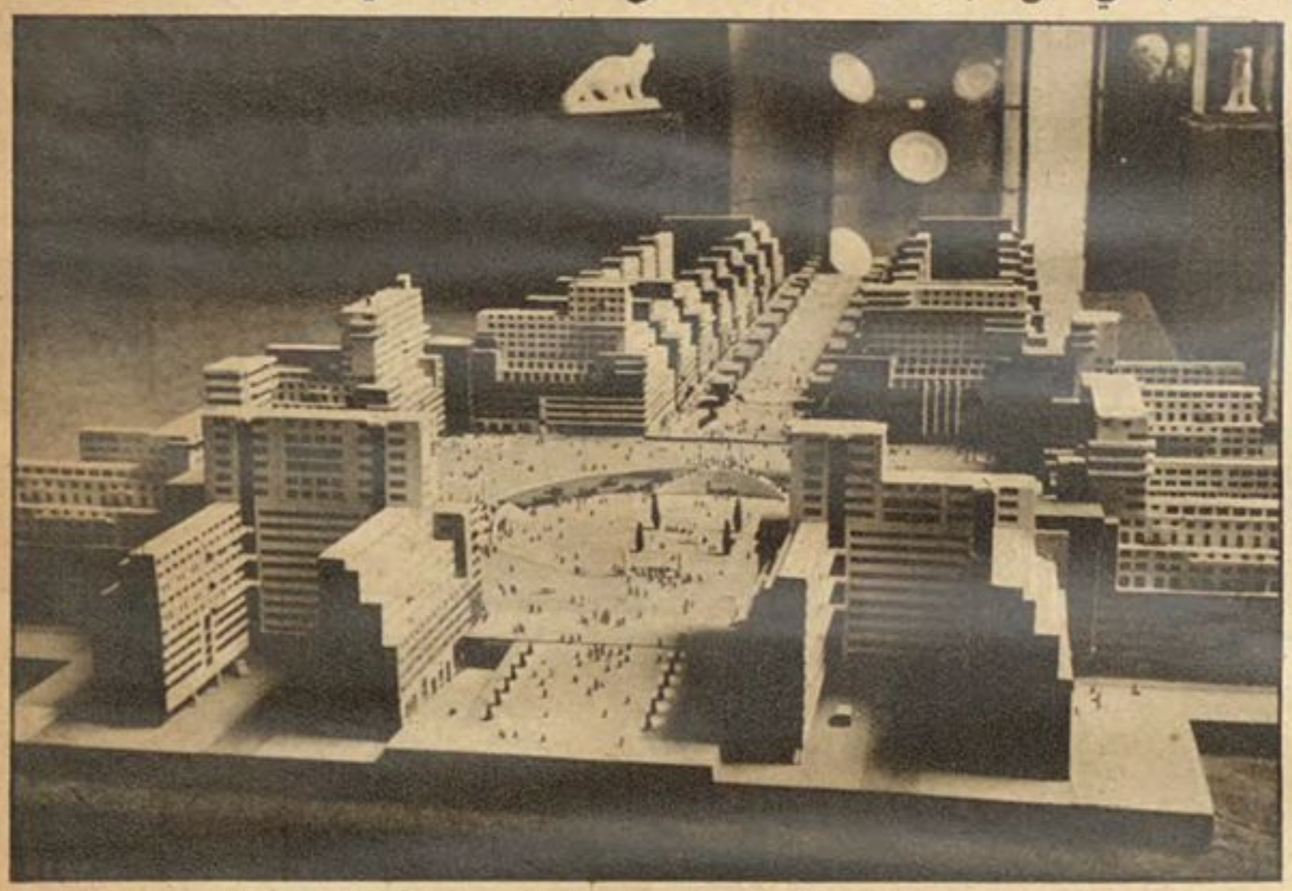
صورة السيارة الجديدة التي اخرجتها مصانع المانيا وهي تشبه « البسكليت » بعجلاتها وطريقة تسييرها ، ولا ينقصها شيء من اسباب الراحة والوقاية من تقلبات الجو مما في السيارات العادية

اخرجت مصانع المانيا حديثاً سيارة جديدة خفيفة او بعبارة اصح دراجة «موتوسكل» غريبة في شكل سيارة جمعت بين الرياضة البدنية المفيدة التي هي من مميزات الدراجات وبين الوقاية التامة من تقلبات الجو وحرارة الشمس او الامطار مما توفر في السيارات الخفيفة التي اكتملت فيها جميع اسباب الراحة . وهذه المركبة لا تختلف في مظهرها الخارجي عن السيارة الصغيرة ذات العجلات الثلاث الا في شكل عجلاتها ونوع اطواق الكوتشوك التي تكسوها ، فان هذه تشبه عجلات « البسكليت » العادية واطواقها تمام الشبه . اما مقعد الراكب فهو منجد كمقاعد السيارات تماماً وقد توفرت فيها اسباب الراحة على ان « الكرانكات » التي تدير العجلات بدلا من ان تكون تحت الراكب تماماً كما هو الحال في «البسكليت» وضعت بعيدة عن الراكب . ويساعد مؤخر المقعد عند اسناد ظهر الراكب اليه على التوازن اذا ما مد رجليه لتحريكها فينتج عن ذلك ان الراكب الذي يسوق هذه السيارة يجلس معتدلا في مقعده بارز الصدر لا « منحنياً » كما هو الحال في ركوب الموتوسكل العادي ، عدا عن ان هذا الوضع يساعد على زيادة القوة بنحو ٥٠ في المئة ويمكن من السير بسرعة ٣٥ الى ٥٠ كيلو متراً في الساعة

وهذه السيارة الصغيرة مجهزة بكل ما تجهز به السيارة العادية من الادوات فهي تسير بعجلة القيادة المعروفة وفيها مفتاح للنور وزر للنفير وفرملة يد وفرملة رجل وعمود لدرجات السرعة الثلاث وجيوب لوضع الخرائط والاوراق وغير ذلك من الادوات الكمالية التي يتفنن صانعو السيارات في تجهيز سياراتهم بها وجميعها قريبة من مقعد السائق . وقد صنعت نوافذ السيارة من الزجاج المطبوخ (السلولويد) حتى اذا حدث تصادم لا تتطاير شظاياها وتؤذي الراكبين

ومن مزايا هذه السيارات الخفيفة ان في امكان الابوين اذا خرجا الى النزهة في سيارتين من هذا الطراز ان يصطحبا ابنهما ليشترك في نزهتهما راكباً سيارة من هذا النوع مصنوعة خصيصاً للاولاد الذين جاوزوا الثانية عشرة من العمر

وافضل ما في هذه « البسكليتات » المصنوعة على شكل السيارة ان راكبها نظراً الى صغر حجمها لا يعاني في تخزينها الصعوبة التي يعانيها الآن اصحاب السيارات العادية ولا يتكبد نفقة البنزين التي يتكبدونها او يدفع الرسوم والضرائب المفروضة على السيارات ذات المحركات الميكانيكية مهما كان حجمها .



صورة مصغرة لمشروع وضعه احد المهندسين لتسهيل المواصلات في المدن المزدحمة وزيادة مساحتها وذلك بان يكون للمارة المشاة طرق اعلى من غيرها مغروسة بالاشجار لا تبلغها الضجة ولا يصل اليها الغبار ، اما طرق المركبات وغيرها من ادوات النقل فتكون من الجهات الاخرى من المنازل ولا يعيق سيرها مرور احد من المشاة

وهو في الوقت نفسه لا يحرم اثناء ركوبه فيها من الرياضة البدنية الصحية التي يتمتع بها راكبو الدراجات ، وعدا ذلك كله فان ثمنها بسيط لا يزيد كثيراً عن ثمن الدراجات العادية ، وهو اقل بكثير من ثمن اية سيارة اخرى او « موتوسيكل » اذ ان افضل نوع منها يباع بخمسة وعشرين جنيهاً

الى اليمين : — صورة احد الصناع الوطنيين الماهرين يشتغل في تركيب الفسيفساء (الموزاييك) في قبة المسجد الاقصى بالقدس . وقد تم ذلك واحتفل باعادة افتتاح المسجد يوم عيد المولد النبوي الشريف في ٢٧ اغسطس الماضي كما يذكر القراء باحتفال عظيم حضره نحو ٢٠٠٠٠ من المسلمين من جميع انحاء البلاد العربية . وقد بلغ مجموع ما تبرع به المسلمون في الحجاز ومصر والعراق وسوريا وفلسطين وتركيا والهند لاصلاح الحرم الشريف ٩٤٩٥٢ جنيهاً مصرياً

واين حكومة مصر

من حكومة بلغاريا ؟

تنبهت بلغاريا اخيراً الى فضل السينما واثرها في تهذيب الشعب وابراز العالم كله بمشاهده وحضاراته المختلفة وثمرات عقول النوابغ من اهله ، ماثلاً على الستار الفضي امام الجماهير ، جامعاً في كل ذلك بين اللهو البريء والمعرفة السائغة فاقبلت على الصناعة السينمائية تحشد لها قواها ولا تدخر وسعاً في ترقيتها وقد بدأت من عهد قريب بانشاء مصنع سينمائي كبير مجهز باحدث المعدات في عاصمتها « صوفيا » ونهضت الحكومة البلغارية ايضاً مع الناهضين بهذا المشروع فاعانتهم بالمال اللازم لتحقيقه

ونحن عند ما نسمع خبراً كهذا لا نملك شيئاً غير ان نهز رؤوسنا اسفاً اذ نرى اصغر ممالك الغرب قد تنبهت الى هذا الفن الرفيع ومدت الحكومة اليه يدها بالمال والتشجيع ونحن هنا لانزال عنه غافلين

مصر كعبة الشرق !

يا فرحتنا بهذا اللقب الاجوف الضخم . كفاية علينا هذه الكلمة الحلوة الرنين في الاسماع ، ولكنا اذا بلعناها او استطعمناها وجدناها مريرة كالعلقم

هذه طفلة من طفلات الغرب قد سبقتك يا ام الشرق وعمته وخالته بل يا جدته الكبرى . . . صح النوم فقد تنفس الصبح واشرق الضياء . . .

ولو كانت بلغاريا اغنى منا حكومة وشعباً واوفر منا ممثلين سينمائيين واعز نفراً واخصب تربة لنماء الفنون وارفه كفايات ومواهب ، لقلنا « معلهش » دعونا نغتني بعد فقر وفي المواهب والكفايات الفنية امهلونا الى « تحويش » ومدخر

ولكنا بحمد الله « الاشيا معدن » اغنياء في كل ذلك ، فماذا ينقصنا لنهض بهذه الصناعة الجديدة ؟ ينقصنا المحرك الاول والدافع الاكبر وهو التشجيع !

عندنا ممثلون سينمائيون وممثلات سينمائيات وعندنا اصحاب مواهب وكفايات . و « سيماهم في وجوههم » وعندنا عزيزة وفاطمة وفردوس ويوسف وعلام وبرهام وهمام وهمة وفن واقدام ، ولكن ليس لدينا حكومة تشجع الفنون

لانتكر ان الحكومة تشجع كثيراً من المشروعات وتمد يدها الى مساعدة الاعمال النافعة والجمعيات اما الفن فلا ، كأنها تخشى ان يقال عنها « بنت فن »

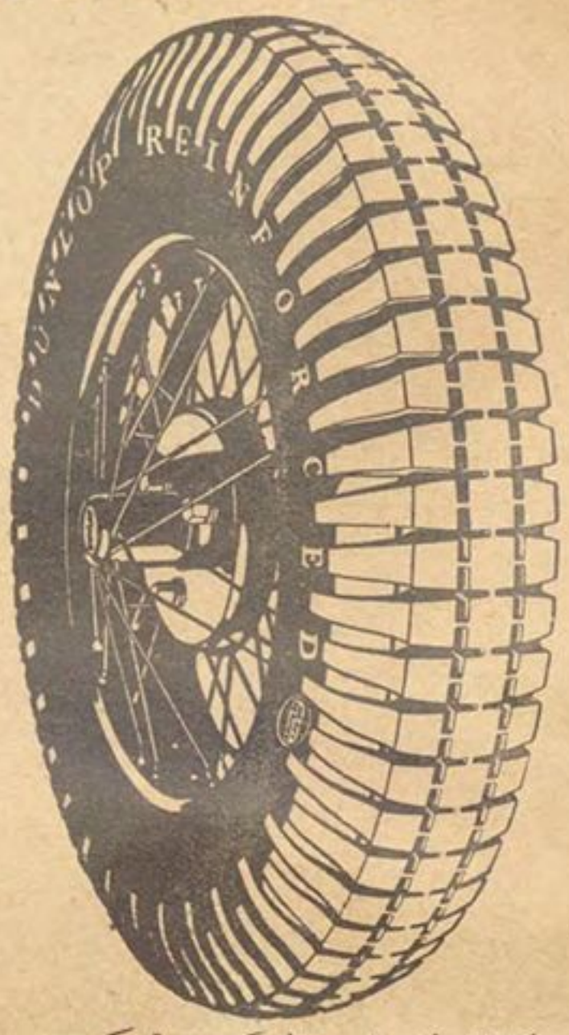
يا حكومتنا كلك نظر ، فاسمعي هذا الخبر : حكومة بلغاريا تعضد الفن السينمائي بالمال وانت الى الآن صارفة عنه نظر ، فهل يرضيك هذا الاهمال . . ؟

(العروسة مجلة العائلة ومجلة المنزل)

اعلان هام لراكبي السيارات

كاوتشوك دنلوب

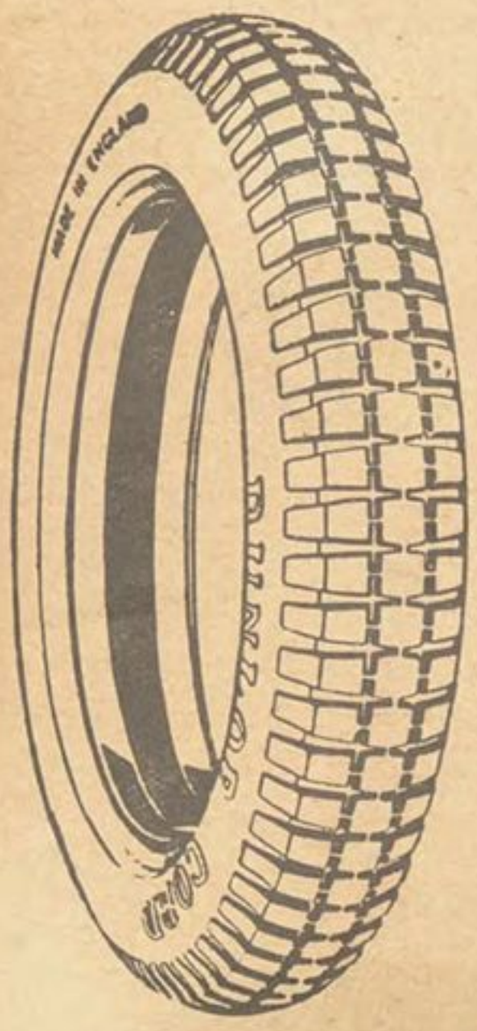
الذي يعتبر انموذجاً تقاس به متانة جميع انواع كاوتشوك الاوتومبيلات . موجود منه الآن صنف جيد ومركب من تركيب خاص يحتوي على ضمان اعظم للمتانة



كاوتشوك دنلوب المركب من تركيب خاص يحتوي على ضمان اعظم للمتانة

اول ما صنع
سنة ١٨٨٨
ولا زال
الاول
حتى الآن

راغب باشا
شارع ترعة
المحمودية
نمرة ١٣١
بالاسكندرية



كاوتشوك دنلوب الانموذج العادي

حالما تبدأ
اسنان الطفل
بالظهور

Glaxo

طعام جلاكسو الممزوج بالملت
(خلاصة الشعير)

أطلب التفاصيل الوافية من الحواجات
سندر وسندركوك وشركاهم شارع المدابغ رقم ١٥ مصر

يجب أن يضاف قليل من طعام جلاكسو المحتوي على الملت (خلاصة الشعير) لغذاء الاطفال حالما يبلغوا ستة أشهر من العمر وبعد ذلك تزاد الكمية تدريجاً .
كذلك قبل الولادة أو بعدها بمدة قصيره أمزج قليل من طعام (جلاكسو) مع جلاكسو للأم التى تتذوق طعام الملت (خلاصة الشعير) وبذلك تقدم لها طعاماً لذيذاً سهل الهضم ومقوّ للغاية .

٩٥ الفاً يموتون في اميركا

تفعل حوادث القضاء والقدر في اميركا ما لا تفعله الحرب ، بل لقد مات بهذه الحوادث في وقت السلام ضعف الذين طاح الردى بهم في المجزرة الماضية

فقد بلغ عدد الذين ماتوا في السنة الماضية بحوادث القضاء والقدر خمسة وتسعين الف شخص بينما الذين اصيبوا باصابات فقط قد يبلغون عشرة ملايين شخص

ومن بين عدد قتلى الحوادث ثلاثة وعشرون الف قتيل كانت وفاتهم قضاء وقدراً في الحوادث التي وقعت في دور الصناعة والمعامل ، وقد بلغ عدد الاصابات فيها ايضاً ثلاثة ملايين

ولا تنس ان لحوادث المصادمات بين السيارات نسبة طيبة في هذه الوفيات والاصابات

وقد بلغ عدد القتلى فيها من تلامذة المدارس عشرين الفاً

ان الترام في مصر اذن اخف رحمة واهون ! !

وارك بلزم صابونه كتيكيورا
(CUTICURA)

لكي يحفظ جلده ورأسه بالصحة والنظافة ومرهم كتيكيورا (CUTICURA) لكي يرطب ويشفي الطفاح والحكة والالتهاب ويمنع الحبوب وتقط السود.

صابون ومرهم تباع في انحاء العالم جميعها
اطلب عينات مجاناً من :
كتيكيورا سپلاي ديپو — ٢٣ شارع المدابغ — مصر
جرب صابون كتيكيورا (CUTICURA) للحلاقة

Les Couverts argentés de la

sont les meilleurs

احسن ماركة

واكبر دوريقة في العالم لفضيات السفرة (المائدة)
يباع في جميع المخازن الكبرى . الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

تليفون ٥٥٦ صندوق البوستة ٣٠١ مصر

كل فرد يمكنه الآن ان يتمتع بصحة جيدة

في الوف لا تحصى من المنازل تجد الذين يهتمون بالمحافظة على صحة جيدة يشربون « اوفالتين » بدلاً من الشاي او القهوة لانه — وقد استحضر من اللبن والبيض ومستحلب الشعير — يحتوي على الڤيتامين وغيره من المواد الضرورية لحفظ الصحة مما ليس موجوداً دائماً في ما كولات الانسان اليومية . وحيث ان طلبه قد ازداد كثيراً لما له من الفائدة العظمى في تنمية الجسم وتقويته فقد تمكنا من تخفيض اسعاره الى

١٨ قرشاً و ١٠ قروش ونصف و ٦ قروش ونصف العلبة

قد اصبح « اوفالتين » ارخص واحسن غذاء في العالم كله لان القليل منه يعطي غذاء كبيراً

OVALTINE

يزيد في نمو الدماغ والاعصاب والجسم عموماً

وهو يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

مستحضر بمعرفة ا . واندر بلندن

الوكيل الوحيد في القطر المصري الفيثرس وشركاه بمصر والاسكندرية وبورت سعيد

ثورة بركان «اتنا» الاخيرة – صور

من الحمم السائلة المتدفقة من فوهة بركان جبل « اتنا » اثناء جرفه احد الكباري القائمة في طريقه وتدفقه من فوق انقاضه

نشرنا في العددين السابقين من اللطائف صور بعض مشاهد ثورة بركان (اتنا) المخيفة والاماكن المنكوبة بتطاير مقذوفات البركان عليها او مرور سيل الحمم بها . ويظهر الآن من انقطاع الاخبار ان ثورة البركان قد خمدت او خفت كثيراً وذلك بعد ان بلغ ما يقدر انها دمرته من المنازل ٧٠٠ منزل وقيمة ما اتلفته من المزروعات والاموال بنحو ٥٠ مليون ليرة ايطالية او ما يعادل ٢٠٠ الف جنيه . والمنطقة التي تحيط بالبركان تنقسم الى ثلاثة اقسام مختلفة التربة : قسم زراعي ، وقسم تكثر فيه الحدائق والغابات والاحراش ، وقسم تربته من الرماد المنطفيء لا ينبت فيها شيء . وقد اتلف سيل الحمم جانباً كبيراً من الاراضي المزروعة والحدائق كما يرى من الصور المنشورة على هذه الصفحة (انظر صفحة ١٠)

رجال الاسعاف والانقاذ بسياراتهم ينقلون اهالي قرية « ماسكالي » في ايطاليا الذين دمر سيل الحمم منازلهم

اخرى لمشاهد نكباتها المروعة

صورة غريبة محزنة تمثل خراب مدينة « ماسكالي » وترى فيها فريقاً من الاهالي التعساء واقفين على بعد بضعة امتار من سيل الحمم المتدفق يرقبون سيره البطيء تخرباً مدينتهم مبتلعاً منازلهم

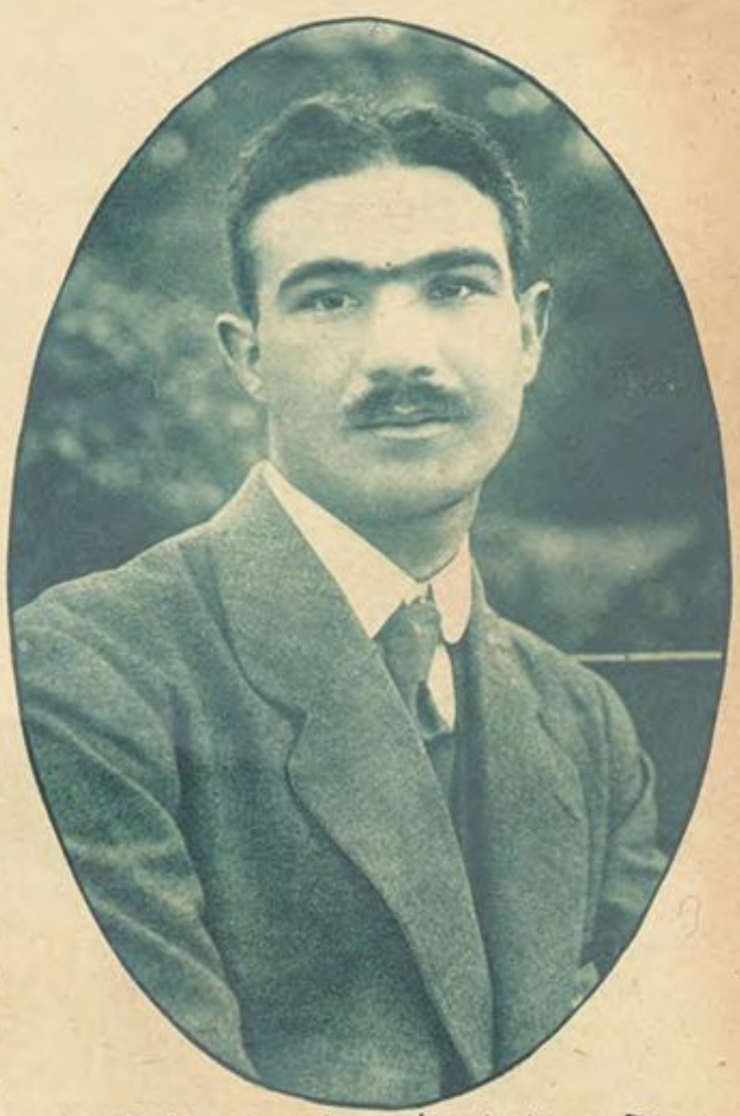
قرية في منطقة الخطر هجرها اهلها فراراً من سيل الحمم

اهالي قرية « ماسكالي » التي ابتلعها سيل الحمم تماماً . وتراهم في الصورة وهم يحاولون ان يوقفوا سيل الحمم الذي يتهدد منازلهم وممتلكاتهم باعجوبة سماوية . وقد حملوا تمثال القديس (ليونارد) وساروا به في موكب مبتهلين الى الله ان يرأف بهم بشفاعته

سيل من الحمم مر بكروم العنب واحراج شجر الجوز في بقعة من اخصب الاراضي تربة فتركها رماداً قاحلا الى الابد

صورة الصخور بعد ان مر بها سيل الحمم وتركها على اشكال مختلفة وذلك بالقرب من مدينة « كاتانيا » وترى في الصورة بركان (اتنا) عن بعد يتصاعد منه الدخان وتتدفق الحمم

في ذمة الله فقيدان كريمان يبكيهما القطران الشقيقان

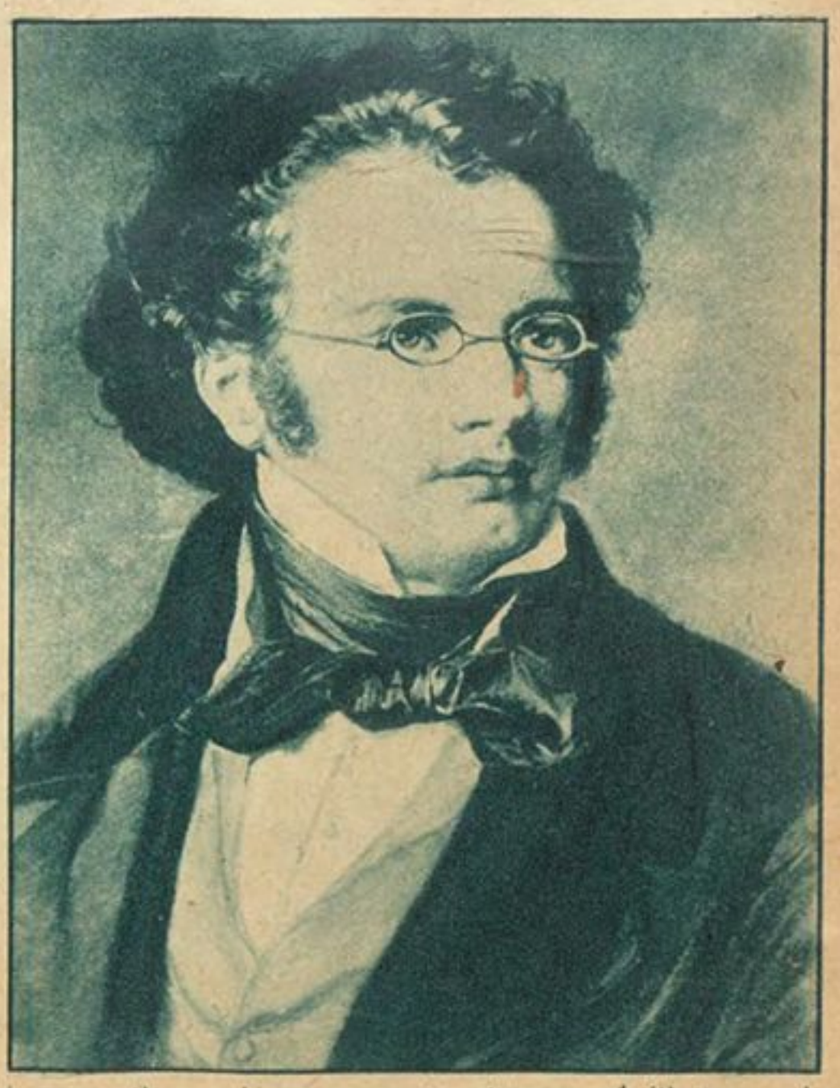


فقيد الشباب المرحوم محمود بك اباظه

روعت مصر ودوائرها الحكومية ومجالس الفضل والادب والوجاهة فيها صباح يوم ٤ ديسمبر الجاري بنعي فقيد الوجاهة والعلم والفضل والادب والشباب المرحوم محمود بك سليمان اباظه مدير قسم البساتين في وزارة الزراعة ونجل حضرة صاحب العزة سليمان بك اباظه من اعيان مديرية الشرقية وحفيد المرحوم عثمان باشا اباظه واحد نوابغ الاسرة الاباظية العريقة بحسبها والمشهورة بما اخرجته للبلاد من من النوابغ الاذكياء. استأثرت به رحمة الله تعالى فجأة بين الساعة الثانية والثالثة من صباح يوم ٤ ديسمبر وهو نائم في فراشه في منزله في الجيزة، فكان لنعيه رنة حزن وأسى في قلوب جميع عارفي فضله وأدبه وقلوب افراد العائلة الاباظية الكريمة ومحبيها الكثيرين. وقد نقلت جثته الى بلدته في الزعماية بمديرية الشرقية حيث احتفل بدفنه في مدفن عائلته احتفالا مهيباً. وقد كتب دولة رئيس الوزراء الى والد الفقيد معزياً وطلب الى سعادة مدير الشرقية ان يمثل دولته في مأتمه وكتب ايضاً وزير الزراعة كتاباً رقيقاً معرباً عن حزن وزارته على الفقيد الكريم وتوالت على عائلته الاسيفة برقيات التعازي من اصدقاء الفقيد ومعارفه الكثيرين. رحمه الله رحمة واسعة، والهم آله الكرام الصبر والعزاء على فجيعتهم الكبرى به

فقيد الشباب المرحوم ادوار بيطار

في اوائل الشهر الماضي فقدت الاسكندرية شاباً من خيرة شبانها واحتسبت الجالية السورية بابن من ابر ابنائها وفتى من انبل فتيانها ومثال يحتذى في النشاط والهمة والدأب على العمل وحسن السيرة والسريرة وطيبة القلب وسمو النفس ورقة العواطف، نعني به المرحوم ادوار بيطار نجل المرحوم الوجيه حنا بيطار من كبار تجار الاسكندرية ووجهاء المستوطنين السوريين. برح الاسكندرية ليصحب والدته وشقيقاته من حصرون بلبنان حيث كن مصطافات، فاصيب بالتيفوئيد اصابة شديدة وقضى اربعة اسابيع يعالجه نطس الاطباء وتسهر عليه الممرضات، ولكن جسمه مع ما هو عليه من القوة والعافية لم يقو على المرض فانشبت المنون براثنها في شبابه الغض فمات في الثلاثين من عمره وخلف امه الثكلى وشقيقاته الاربع حليفات الاسى والحزن لا تجف لهن دموع ولا يجدن الى العزاء سبيلا، وقد شق نعيه على جميع معارفه واصدقائه وبكاه اهله وذووه، نسأل الله ان يلهمهم جميل الصبر والعزاء



الموسيقي الالماني شوبرت الذي احتفل في شهر نوفمبر الماضي بحبو الموسيقى وعشاقها في جميع انحاء العالم بذكراه بمناسبة مرور مئة عام على وفاته. وقد اشتركت مصر في ذلك فاقامت الجالية الالمانية حفلة كبيرة يوم السبت في ٢٤ نوفمبر الماضي انشدت فيها اغاني شوبرت وعزف العازفون على الآلات الموسيقية اشهر القطع التي من تأليفه وقد نشرنا صورة لذلك في العدد الماضي من العروسة

الكبتن وليم كيري ربان الباخرة «فستريس» التي غرقت على شواطىء فرجينيا في الولايات المتحدة يوم ١٢ نوفمبر الماضي. وقد آثر الغرق معها على النجاة بنفسه بعد ان بذل الجهد في انقاذ الركاب والبحارة الذين كانوا فيها

في اشد ساعات الخطر والذعر على ظهر الباخرة «فستريس» وترى الركاب يتسابقون الى لبس احزمة الفلين والفرار بها الى الزوارق او القاء انفسهم في الماء بعد ان مالت الباخرة على جانبها ولم يبق من امل ببقائها عائمة. وقد غرق من ركاب هذه الباخرة ١١٤ شخصاً وظل القبطان يتعهد وسائل الانقاذ حتى غرق مع باخرته

مواد جديدة للبناء

تمنع الضوضاء داخل الابنية

اكتشفوا في فلوريده باميركا نوعاً من احجار البناء يتشرب الاصوات ويمتص — كما يقولون — الضوضاء ، لانه كثير المسام ، مملوء فجوات دقيقة وشقوقاً صغيرة ، لا تنبعث منها التيارات الصوتية بل تتلاشى فيها اذا استعمل هذا الحجر في بناء الجدران او سقوف المنازل

وقد دلت الابحاث التي قام بها الاستاذ سباين من جامعة هارفارد الاميركية على ان اغلبية الضوضاء التي تسمع داخل المنازل والغرفات ناشئة من انعكاس الاصوات عن الجدران والسقوف ، ولكن مسام هذا الحجر الجديد تمنع من تردد هذا الصدى المنبعث الى داخل المنزل وتسكت كل الاصوات الشديدة التي يحملها الهواء اليها

الكنوز الملكية

في الزراعة المصرية

كتاب جديد في ثلاثة اجزاء — صدر الى الآن جزءان — وضعه حضرة الفاضل ملك افندي عبده الهوري المهندس الخبير لينتفع به كل مشتغل بالزراعة.

وقد جمع فيه ثمرة خبرة زراعية طويلة فجاء الكتاب فريداً في نوعه لما حوى من الارشادات الزراعية القيمة والفوائد الفنية الجزيلة

ولما كانت الزراعة هي مصدر حياة القطر وثروته كان لهذا المؤلف النفيس اثره الكبير وقيمته العالية

ونحن نثني على حضرة المؤلف ونرجو لكتابه النجاح

وثمن النسخة عشرة قروش . ويطلب من المكاتب المشهورة

اعلان مهم

نتشرف باعلان حضرات قراء مجلاتنا عموماً وحضرات التجار واصحاب المصالح والمعلنين خصوصاً اننا ابتداء من ١٥ نوفمبر الماضي قد وكلنا شركة الاعلانات المتحدة (ه . هدصون) شارع فؤاد الاول رقم ٨ باعلانات مجلاتنا الثلاث اي اللطائف المصورة والعروسة ومجلة الاولاد

فالرجاء اعتماد الشركة المذكورة دون سواها في المفاوضة بكل ما يتعلق بالاعلانات في هذه المجلات وعنوانها : —

شركة الاعلانات المتحدة

ه . هدصون — شارع فؤاد الاول رقم ٨

تلفون ٤٢٨٣ عتبة

وبالانكليزية

The United Advertising Co.
(H. Hudson) 8, Ave., Boulac
Telephone 4283 Ataba.

(اسكندر مكاريوس)
صاحب اللطائف المصورة
والعروسة ومجلة الاولاد

لماذا تستعمل الآلة الكاتبة

١ السبب الاول هو لان ما تكتبه يمكن ان يقرأ بسهولة ولذلك يكون خطابك مفهوماً

ان آلة الكتابة العربية « مصر » يستطيع استعمالها اي شخص يعرف القراءة والكتابة

اطلب مشاهدة عملها مجاناً من : —

شركة ماكنات « رمنجتون » صندوق بوستة ١٣١٢ مصر
« « « ١٤٩١ الاسكندرية
« « « ٣٥٣ بورسعيد
« « « ٢٧٣ الخرطوم
اولاد سليم قاطي « ١٧٤ بيروت
سالو ترنباخ ٢٣ شارع رامي دمشق
ر . و و . سلبرستين اخوان القدس — يوردان عبجي حلب

اذا حمض الطعام

في معدة الاطفال ينتج عن ذلك : حموضة وارياح ومغص وعسر هضم واسهال يمكن معالجة جميع هذه الامراض باعطاء الطفل شربة صغيرة من ماء ودوردز Woodwards Gripe Water بعد كل اكلة — ماء ودوردز يجعل المعدة في اجود حالة وهذا لانه يمنع الحموضة والعفونة والمغص ويساعد على هضم الحليب واي طعام آخر في حالة التسنين . ماء ودوردز يسكن الم اللثة والمغص في الحال ويساعد الطفل على النوم ايضاً — واعلم ان هذا الدواء لذيذ الطعم وهو خال من جميع المخدرات ولذلك فلا خوف منه

WOODWARD'S
"Gripe Water"

KEEPS BABY WELL

يباع فى جميع الاجزاخانات والمخازن

رولمان بيل ورولمان بالظروف

SKF

الاقتصاد في القوة المتحركة من درجة ٢٥ في المائة الى ٤٠ في المائة
وارد . س . ك . ف وفي التشحيم من درجة ٧٠ في المائة الى ٩٠ في المائة وفي حفظ القوة وصيانة التركيب الخ . وهي لتوصيل الحركة ولسير المطاحن ولتدوير السواقي ودواليب القطن الخ

الشركة المصرية (س . ك . ف) وشركاه ليمتد . صندوق البوستة ١٣٦٩ تلفون ٤١١٧ عتبة
شارع عماد الدين نمرة ١١ بمصر

الى المرضى الضعفاء

والمصابين بحالات عصبية والعجزة

رجالاً ونساء واولاداً

اعلموا جيداً ان الجسم البشري لا يمكنه ان يبقى صحيح الجسم متمتعاً بقوة الشباب وقادراً على العمل الا متى كانت غدده الحيوية سليمة تشغل وظيفتها حسب المعتاد

فالغدد الضعيفة او المريضة المتعبة من اجهاد الجسم او العقل لا تفرز للجسم الخمائر لتجدد قوة الشباب والنشاط . ويتسبب من ذلك ان الدورة الدموية وتبادل المفرزات في بنية الجسم تعوق وتبطىء في عملها فالجسم حينئذ يتسمم من حمض اليوليك والبوليات الخ . ويحدث من جراء هذا ضعف شديد وانحطاط القوى وجميع انواع الامراض التي تسبب اخيراً الموت . ولكن لسعادة الجنس البشري اثبت العلماء المشهورون وهم برون سيكار وجلبرت وكارنو بان الجسم المريض او الضعيف يمكن اعادة قواه وحصوله على صحة الشباب باشباع الجسم من خلاصات فسيولوجية من الغدد الحيوية مثل الكاليفلويد للدكتور كالينتشنكو لانه ينبه الدماغ ويزيد القوة العضلية والاميال الحبية ويبسط في الجسم الفرح والسرور والشعور بالصحة التامة ولذة الحياة . ونتيجة هذا ان الجسم يخلو من الامراض المزمنة ويكون له قوة على الشغل ويتأخر الضعف والعجز قبل الاوان ويبعد الموت سنين عديدة (الدكتور س . فورونوف)

لذلك ، الكاليفلويد للدكتور كالينتشنكو معروف عند العالم الطبي اجمع بانه اعظم دواء مقو وذلك بعد الاختبارات العديدة لملايين من المرضى في مدة العلة وبعدها وفي العمليات والوضع وانحطاط القوى الجسدية وضعف الشيخوخة وضعف القوى العصبية والعضلية وقلة الافراز الغددية والعنة وفقر الدم . لان الكاليفلويد يجدد قوة الشباب ويقوي كل انسجة الجسم ويعيد الصحة والقوى المفقودة ويزيل السموم من الدم ويشفي انحطاط القوى الجسدية والعقلية ويقوي التبادل في مفرزات الجسم والتغذية والقوى العضوية ويذيب ويخرج الحمض اليوليك والبوليات وجميع السموم من كل مرض

الكاليفلويد يقوي الجهاز العصبي ويطيل اجل الحياة النشطة للانسان

وبعد استعمال علاج الكاليفلويد للدكتور كالينتشنكو (كنقط وفي حقن) تضمحل نهائياً الاوجاع والضعف وانحطاط القوى العصبية وخصوصاً التعب من الشغل او من الملذات والزعل والحزن والتهيجات النفسانية ويصبح المريض مرتاحاً فرحاً تلذ له العيشة الجديدة الصحية

ارسلوا طلباتكم الى الخواجه نقولا كوزنتزوف بشارع النبي دانيال رقم ٢٣ شقة نمرة ٣ بالاسكندرية

اجابة الطلبات بالتلفون

تسهيلاً لعملنا وراحة لزبائننا الكثيرين رأينا تركيب تلفون رقم ٨٧٥ بستان محل « الطرابيشي المصري الوحيد » بعمارة كعب الاخبار بالناصرية

(مكاوي احمد)

شريط « كوداك »

صندوق اصفر — حروف حمراء

الشريط الذى يمكنكم ان تعولوا دائما عليه

ان تجار المعدات الفوتوغرافية الذين يعنون بنجاحكم

ينصحون لكم دائماً باستعمال شريط كوداك

اطلبوا فى كل اوان ومكان شريط « كوداك »

كوداك (مصر) شركة مساهمة

مصر واسكندرية

في النهار

ابذل كل جهدك وقواك فيما لديك من العمل واعط كل نهار حقه من العناية والاهتمام انما كن منصفاً نحو جسمك ودعه يستوفي من نوم الليل قسطه وفي الصباح جدد قواك بشرب فنجان من

HORLICK'S THE ORIGINAL MALTED MILK

لبن هورلك بالمولت

وفي الليل

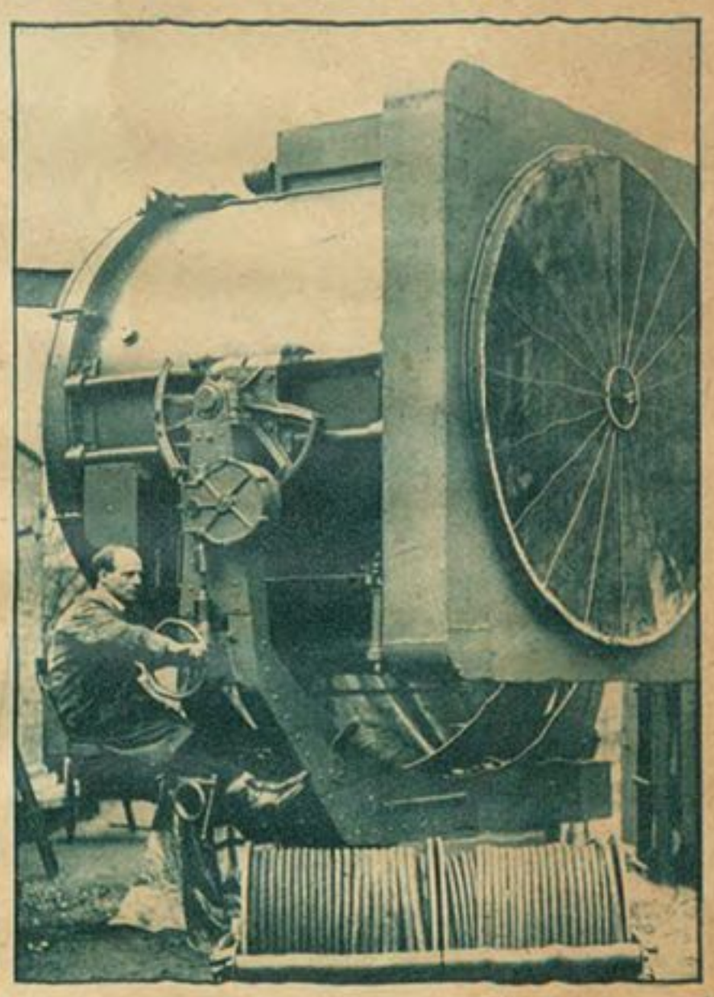
وفي المساء اشرب منه فنجاناً آخر لكي تنام مستريحاً

يمكن تحضيره في لحظة اما بالماء الساخن او الماء البارد ويوجد في اربعة احجام لدى جميع مخازن الادوية والبقالين

الزعيم الهندي مولاي محمد علي في الحرم الشريف بالقدس

الزعيم الهندي الكبير مولاي محمد علي امام قبة الصخرة في الحرم الشريف بمدينة القدس اثناء زيارته لها يوم ٢٢ نوفمبر الماضي . وتراه بلباسه الابيض في وسط الصورة وقد وقف الى يمينه سماحة السيد محمد امين الحسيني مفتي فلسطين ورئيس المجلس الاسلامي الاعلى فحضرة واجد علي خان نسيب مهراجا رامبور ففضيلة مفتي حيفا والى يساره الشيخ خليل افندي الخالدي رئيس محكمة الاستئناف الشرعية في القدس ومن حولهم رهط من العلماء والفضلاء . وقد اثارت زيارة الزعيم الهندي لفلسطين ضجة كبيرة . اذ ان الحكومة الفلسطينية كانت قد حظرت عليه دخول بلادها ثم عادت فسمحت له بذلك . وقد القى انصار الصهيونية من النواب البريطانيين اسئلة في المجلس عما فعله الزعيم في القدس مما له علاقة بالخلاف الواقع بين المسلمين واليهود على البراق الشريف (مبكى اليهود)

والى اليسار : صورة هذا الزعيم في دمشق اثناء زيارته لها في رحلته الاخيرة وتراه في الصورة مع رفيقه واجد علي خان فالاستاذ محمد افندي اديب عبد العزيز مدير جريدة وفاء العرب فالاستاذ محمود خير الدين افندي احد صاحبي تلك الجريدة ورئيس تحريرها



اكبر قنديل للاستكشاف في العالم . وقد تم صنعه وتركيبه في مطار « كرويدون » في لندن منذ عهد قريب ويبلغ ارتفاعه ٤ امتار عن الارض وقطر المرآة التي تعكس النور متران وقوة نوره ثلاثة آلاف و٥٠٠ مليون شمعة . وينار القنديل ويدور على محوره بواسطة زر كهربائي او باليد ، وترى في الصورة مهندساً يديره بيده